

Con "Las manos de Eurídice" regresa a la escena el actor Silvio Juvesi

Después de 20 años de estar alejado de la escena nacional, vuelve Silvio Juvesi a los escenarios y esta vez con una obra para un solo actor de Pedro Bloch, "Las manos de Eurídice". El estreno para la prensa e invitados en el Teatro "Cámara Negra" será el próximo sábado. Para el público las representaciones de esta famosa obra, que en su oportunidad dio mucho que hablar, será el 15 y todos los sábados en horario de vespertino a las 18 hrs.

¿Por qué estuviste tanto tiempo alejado de los escenarios, querido Silvio?

-Un poco por los negocios (buena locales en el "Mercado Prest" y le va muy bien), porque no había competencia en el arte de la declamación y otro poco porque empezaron a sacar los lugares donde yo actuaba a actuar, confiterías, salones de té, etc.

Silvio Juvesi, cuyo verdadero nombre es Julio Verónica Silva, en sus tiempos de gloria fue número uno como recitador, arte que ahora no tiene cultores.

¿A qué edad comenzaste tu carrera artística?

-No lo vas a creer; me inicié en los programas infantiles de "El abuelito Luis", en Radio Otto Becker, en 1936, junto con Parla Souza (Q.E.F.D.), Giovanni Maiteuci, hoy un distinguido músico en el extranjero, Vicente Bianchi y otros que siguieron por un tiempo en el ambiente;

yo tenía seis años, después trabajé en todas las radios y confiterías de Santiago y luego también hice giras por Argentina, Perú, Ecuador y Bolivia.

-Vuelves con "Las manos de Eurídice", que immortalizara el actor español Enrique Guitart, allá por el 57 en el Teatro de la SATCH (hoy "Carriola").

-Te voy a contar un hecho poco conocido. En 1953, cuatro años antes de que la estrenara Guitart, me ofreció esta obra su propio

autor, el brasileño Pedro Bloch, y yo no acepté...

¿Por qué?

-Por comodidad, tal vez por miedo a no poder hacerla, un poco por irresponsabilidad.

¿Y ahora?

-Hace cuatro meses que la estoy ensayando. Es una obra monólogo muy difícil, pero me ha ayudado mucho el sociólogo Víctor Sforzini para definir el personaje.

¿Quién te va a dirigir?

-Es curioso, esta obra no necesita dirección; por

cuanto en el libreto viene acotado hasta el más mínimo gesto del actor.

¿Tienes fe?

-La fe del carbonero y pienso hacer una breve temporada en el Teatro "Cámara Negra", para hacerla itinerante.

Silvio Juvesi invita a todos sus amigos, que los tiene a montones, y a los que lo conocerán cuando era primera figura de la declamación, que no dejen de ir a verlo. Nosotros estaremos en primera fila.



Que 20 años no se nada, dice el tango, y después de tanto tiempo, Silvio Juvesi regresa a los escenarios con una difícil obra monólogo: "Las manos de Eurídice".

Con "Las manos de Eurídice" regresa a la escena el actor Silvio Juvesi [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Las manos de Eurídice" regresa a la escena el actor Silvio Juvesi [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile