

4563 AAM 193496 8890

"Las mujeres estamos en busca de un lenguaje propio", dice escritora argentina

Luisa Valenzuela participó en simposio internacional de literatura que organizó la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Interesar a los lectores chilenos en su obra, considerada como una de las más renovadoras en la actual producción literaria latinoamericana, es uno de los deseos con que abandonó nuestro país la destacada escritora argentina Luisa Valenzuela, que vino a Chile invitada a participar en el Décimo simposio internacional de literatura "Encuentro de dos mundos".

La jornada concluye hoy en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, con asistencia de unos 160 académicos e investigadores de varios países de Hispanoamérica. Fue organizada por el Instituto Literario y Cultural Hispánico de California en conjunto con el plantel superior chileno.

Luisa Valenzuela, que participó en el encuentro junto a los también argentinos Félix Luna y Victoria Puyrredón, regresó ayer a Buenos Aires después de una visita de cuatro días que le permitió, entre otras cosas, reencontrarse con algunos antiguos amigos chilenos como José Donoso.

La autora venía a Chile por segunda vez. Hija de una escritora muy famosa en su país, Luisa Valenzuela vivió diez años en Nueva York, donde escribió gran parte de su obra y ejerció la docencia universitaria. Aunque su trabajo no es conocido en Chile a nivel masivo, sus cuatro novelas y seis volúmenes de cuentos han sido traducidos al inglés y circulan con notable éxito en Estados Unidos, Inglaterra y Australia. Se la



Luisa Valenzuela espera que los chilenos conozcan su obra, ampliamente difundida en Hispanoamérica.

considera una renovadora de las formas en narrativa, pero sin dejar en su obra la preocupación por el contexto político social de nuestro continente.

Escribe desde los 17 años (a los 20 ya había publicado su primera novela), pero dice que los sucesos políticos acaecidos en su país durante la década del 70 hicieron cambiar su manera de escribir. "Empecé a absorber todo que la

política va sedimentando en una persona. Creo que la política es como un hilo subterráneo que corre desde siempre por mi obra".

No le agradan las clasificaciones, pero reconoce que de algún modo forma parte de la generación de escritoras feministas latinoamericanas (Rosario Ferré, Sara Gullardo, Cristina Peri Rossi). "Las mujeres estamos buscando un lenguaje propio, ya que el que tenemos es heredado de la cultura patriarcal".

Con su literatura, dice, no pretende entregar soluciones ni mensajes, sino originar interrogantes. "Quisiera generar preguntas: que el lector empiece a ver la realidad desde otros ámbitos. Por eso me interesa tanto la crítica, por esa posibilidad de ver en el texto otras cosas que el autor no ha visto".

Actualmente prepara una novela sobre Juana Surday, una mujer que llegó a ser teniente coronel durante la guerra de independencia de Argentina. "Fue una heroína que luchó y ganó 33 batallas con un ejército de indios. Es un personaje histórico que me interesa mucho, un ser maravilloso, una mujer muy culta y muy imbuida de los ideales de la independencia".

Mientras, Luisa Valenzuela espera que el público chileno pueda acercarse al conocimiento de su obra por medio de la lectura de "Novela negra con argentinos" (Editorial Sudamericana), su última novela y la única que ha sido publicada en nuestro país.

"Las mujeres estamos en busca de un lenguaje propio", dice escritora argentina [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las mujeres estamos en busca de un lenguaje propio", dice escritora argentina [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile