

160417

99d2093

8874

A vuelta de páginas

Por Marino Muñoz Lagos 1625 -

Nuestra biblioteca es como un pequeño bosque por donde nos paseamos para descubrir o redescubrir la gracia de la escritura. Cuando estamos de buen ánimo, echamos a andar por entre sus árboles, es decir, sus libros. Y entre las hojas ondulantes, el misterio de muchas páginas que suelen ser inolvidables. Por aquí o por allá, el hallazgo de la hermosura en una prosa bien timbrada o en los versos casi sepultados de un antiguo poeta.

De repente, nos encontramos con una serie de textos literarios agrupados en la colección "El viento en la llama". Son unos libros de bolsillo que editara en la década del sesenta el escritor argentino Armando Menéndez, cuyo vida curiosa y errante crió raíces en Chile, hasta morir en sus orillas. Este Armando Menéndez había nacido en Rosario y una vez convertido en hombre de letras y dramaturgo, estrenó en Buenos Aires y Lima sus propias obras teatrales.

Hacia 1950 -o poco antes-, llegó a Chile. Aquí se hizo amigo de sus escritores y frecuentó sus sitios de reunión, teniendo una amable acogida. Aquí publicó teatro, cuento y novela. Pero el autor argentino tenía otras ideas de más largo alcance, como por ejemplo, convertirse en editor, para dar a conocer los trabajos de los principales escritores chilenos, como contribución a nuestra cultura literaria en un país de abundantes creadores.

En 1962 nació su colección "El viento en la llama" con la reedición de un libro que no se encontraba en parte alguna: "Tratado del bosque", del vate sureño Juvencio Valle, quien, cuatro años más tarde, en 1966, obtendría el Premio Nacional de Literatura. Magnífica antesala fue entonces ese volumen que abre con sus músicas esta soñadora colección:

Silencio de oro de mi olvido.
Mirubia miel y mi contento.
Esta es mi biblia y aquí callan
todas las pájaros del huerto.
Abro mis brazos y cómo sueña



mi corazón en su convento,
como los pétalos del agua
cuando están llenos de silencio".

Cuando la colección "El viento en la llama" cumplió su primer aniversario, el argentino Armando Menéndez se incluyó con una breve novela titulada "Laura". Justa celebración para muchos desvelos y numerosas satisfacciones. El mismo escritor se encargó de contar: "En un año de vida la colección "El viento en la llama" alcanzará a publicar dieciocho títulos. Cifra por demás elocuente en tan corto tiempo. Esta satisfactoria labor solamente la podía obtener una editorial que, como la nuestra, es independiente. Esto significa que no estamos al servicio de una empresa, sino al servicio de los escritores".

Generosa labor de Armando Menéndez la que evocamos hoy. En nuestra biblioteca tenemos alrededor de treinta de los pequeños volúmenes de la colección. Son textos muy manuales que ostentan en su portada la fotografía del autor, haciendo así más valiosa y documental su conservación. Uno de esos textos corresponde a la segunda edición de "Tentativo del hombre infinito", de Pablo Neruda, libro publicado por primera vez en Chile en 1926, por la Editorial Nascimento. Es el menos leído y estudiado del gran bardo parraíno, quizás porque los poemas están escritos sin puntuación y sin mayúsculas.

Armando Menéndez cumplió en nuestro país una hermosa misión, que se advierte en el gusto por nuestra literatura y su amor por la palabra escrita.

La Prensa Austral, Jueves 31 de marzo de 1988 / pág. 3

A vuelta de páginas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A vuelta de páginas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile