



A black and white photograph of a man walking towards the camera on a city street. He is wearing a dark, knee-length overcoat, a bow tie, a white shirt, and a dark hat. He has a mustache and is looking slightly to his left. In the background, there are other pedestrians and a building with arched doorways. The image is grainy and has a vintage feel.

Simplemente como buñolón se se-
lecciona en el momento que el po-
pular accidente de tránsito Clyde
Ransom dirige al empresario
Henry Ford. "Por su constancia
a altas velocidades y la seguridad
que ofrecen sus motores, los
automóviles Ford superan en
calidad a todos los demás marcas.
(...) No creo que modesto a nadie
si le digo qué tan buen auto
he manejado por parte del VII,
nunque debo confesar que sólo
he podido conducirlo cuando
he querido sobar alguno".

Tras este apremio de claudicación, Domingo concluye diciendo: "Si eres un católico como para inclinarte al progresismo, estás entre gente e flingo o a Paul Obiang de Jolof ya sabes, al está caído".

ESPAÑULA Y ARENA. El insular Sóano del Río descolló a los 17 años que con seme podrá crear distintas figuras e incluso darlos movimiento. Ahora, con 24 años, le derruere en público en el Mall Plaza Tobalaba (Avenida La Florida 3296), donde día a día, entre las 10.30 y las 21 horas, utiliza sus manos y sus espátulas para transformar vida a sencillos bichos, delfines y peces.

Las funciones demuestran el arte de Sóano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los famosos también usan estampillas [artículo] Rodrigo Castillo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile