

<p><b>jóvenes</b></p> <p><i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> corresponde al primer volumen de un total de tres ya publicados. El éxito de este libro en Inglaterra y Estados Unidos ha puesto de cabeza a críticos y estudiosos que tratan de dilucidar el fenómeno que vuelve lectores compulsivos a chicos y grandes. Harry Potter es un niño que a los diez años entra en una escuela de magia y hechicería. Allí aprenderá sobre trucos, encantamientos y tácticas de defensa para las malas artes. Un lenguaje sencillo y claro, más la cucha de magia correspondiente en manos de Harry, son los elementos principales que han hecho a este libro un éxito total de ventas.</p> <p><b>HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL</b> J.K. Rowling. Editorial Emeceé, Buenos Aires, 1998. 253 págs.</p>	<p><b>ninos</b></p> <p>Los cuentos de los hermanos Grimm, no en vano son clásicos de la literatura infantil. Tienen una combinación de elementos que los hace únicos. Pocas historias, aparentemente simples, contienen sentimientos tan intensos y atrayentes. En <i>Rumpelstiltskin</i>, quizás el cuento más fascinante y singular de los autores, se exploran temas poderosos en donde se mezclan un grado de temor con un final alegre. El texto, junto con unas ilustraciones evocadoras, dan como resultado un libro que hipnotiza a los niños, a la vez que surge a los mayores en lo "maravilloso".</p> <p><b>RUMPELSTILTSKIN</b> H. Grimm. Versión de Marie-Louise Gay. E. Norma, Egésé, 1999</p>	<p><b>poesía</b></p> <p>En Argentina también existen poetas jóvenes, y buenos. Claudia López es una de ellas. Su libro <i>Inalámbricas y otros poemas</i> es un texto singularmente maduro. Se deja sentir el eco de Alejandra Piznick, pero de una forma sutil, apenas susurrada, en la desgarra-dura elegante de las <i>Inalámbricas</i> (conjunto de diez poemas). En general, versos escritos con pulso masculino que exploran la soledad, la memoria y el tiempo. La benigna influencia de Borges se dejó notar. Estilísticamente, la autora teje con oído musical el ritmo de las silabas. Necesario para sondear lo que pasa tras la cordillera poética.</p> <p><b>INA/LÁMBRICAS Y OTROS POEMAS</b> Claudia López. Libros de Tierra Firme, Buenos Aires, 1999</p>
--	---	--

# Poesía [artículo]

## Libros y documentos

AUTORÍA

Aquirre Arreagi, Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

## Poesía [artículo] il.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile