

# Se va un siglo "problemático y febril"

Termina el siglo XX, uno caótico que vio dos guerras mundiales y otras masacres dignas de olvidar. Se va la centuria que José Santos Discépolo dejó estampada en Cambalache: "Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé, en el 506 y en el 2000 también..." Un tiempo en el que "igual que en la vidriera irrespetuosa de los combalaches se ha mezclo la vida".

**A**bora si es verdad que estamos llegando a los horizontes de nuestra desplazada siglo veinte, bien "febril" permaneciendo fiebre como la primera guerra mondial que lo inició, el nazismo, quien generó la masacre más bestial de la historia humana, el hongo que se asentó sobre el planeta constituyendo la bomba atómica.

En el borde de la diana de los años veinte, un líder bolchevique sostuvo que si al igual de sus compatriotas atropellaba la finitud de una vida tranquila y pacífica, se habría evitado de siglo. Un comisario soviético, Alex Norkin, proclamaba en 1933 que la incapacidad del hombre contemporáneo para adaptar su sistema socialista y su repudio al violento ritmo de cambios que se iba a dejar entre solos su vida, terminaría por llevarlo a la muerte y la degeneración en las posiciones del Siglo XX. Al parecer, apuntó Iraza.

Nuestro siglo vio la declinación definitiva del Imperio Británico, el desarrollo dramático de la revolución bolchevique, la emancipación de las naciones asiáticas, el metódico surgimiento de Estados Unidos como potencia mundial tras la Primera Guerra, la rápida y amplia expansión del sistema socialista a partir de la Revolución de Octubre y su colapso en Europa oriental, hace más o menos una década, simbolizado por la caída del Muro de Berlín.

Recorrió la lira de un tanto de Discopio que me gusta especialmente. Se llama Cambalache y dice así: escribir, anticipar y anotando el año 1905, en plena depresión mundial. Desde sus primeras líneas nos ofrece una negativa, desdichada y macabra visión de la época: "Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé, en el 506 y en el 2000 también...". Un siglo XX.

**Nuestro siglo vio la declinación definitiva del Imperio Británico, el desarrollo dramático de la revolución bolchevique, la emancipación de las naciones asiáticas, el metódico surgimiento de Estados Unidos como potencia mundial tras la Primera Guerra, la rápida y amplia expansión del sistema socialista a partir de la Revolución de Octubre y su colapso en Europa oriental, hace más o menos una década, simbolizado por la caída del Muro de Berlín.**



Este año se cumplieron el centenario del nacimiento de Roberto Arlt, uno de los más apreciados novelistas argentinos vivos a los 83 años.

Y vamos entrando al siglo XXI, pero arrastramos aún muchos lastres de bastante peso: la amenaza siempre latente y oscura de una guerra nuclear, el creciente y hasta hoy insostenible desequilibrio ecológico, la contaminación del medio ambiente, la adicción cada vez más manifiesta a la droga, generadora del sacerdoticio, la existencia de medio millón de personas al borde de la banalidad y de casi dos mil millones en situación de extrema pobreza. Es de oíver -Gómez- que las diversas causas humanas que hacen esfuerzos por mejorar la condición del hombre, encuentran un punto de convergencia que le lleva a este nuevo siglo XXI garantizar para todos una vida sana y pacífica, proteger a la naturaleza como única fuente de sobrevivencia y establecer un orden político capaz de devolver al hombre para siempre.

en el que "igual que en la vidriera irrespetuosa de los combalaches se ha asentado la vida", en el que se confunden los valores - "hay resulta que se le mire con desdén que tratar" -, en el que perdura la explotación - "en lo mismo el que lanza noche y día como un buey, que el que vive de los otros" -, y en el cual finalmente resulta inminente convertirse en un espectáculo de tanta y tanta poca cosa y llegar a alguna parte en la vida. "Ricó se pone, cambalache, problemático y febril, el que no tiene no mata, y el que no mata es un gil". Tanto, estos conceptos se funden también con los elementos generativos de la obra de Roberto Arlt, uno de los más agudos novelistas argentinos, autor además de un famoso artículo que publicó el diario El Mercurio, del que extraemos el siguiente párrafo: "Ricó se pone analizar, oír, matar, cagar, todo entorno político puede ser convertido en estos días de ilegalidad, como ingenuamente los llaman vos". Coímos con la letra de Cambalache: "Que falta de respiro, que soplillo a la cara, Clauquiera es un señor! Clauquiera es un ladrón! Nicásias con Sturdi y va Bon Bons y la Marzo, dan Chocho y Napoleón, Carrera y San Martín...". Y estos personajes, todos criados, Alejandro Sturdi fue un estafador internacional que se suicidó en 1950, mientras se cumplía cadena, viéndose morado con Benito, fundador de la Sociedad Salteña y con la Niñez (cláusulas de prisión); don Chocho, que se casaría con Napoleón, en el apodo de quien fue jefe de la mafia imposta; y San Martín, padre de la patria transandina, se moría con Pedro de Carrera, el poñidero italiano que en 1930 obtuvo la corona mundial de peño rompida. Cambalache El literario representa a una especie de banal, excesividad, bie-a-brar, donde se puede encontrar desde un análisis de uno fino hasta un desfile solidario de platos.

Tuvimos entrando al siglo XXI, pero arrastramos aún muchos lastres de bastante peso: la amenaza siempre latente y oscura de una guerra nuclear, el creciente y hasta hoy insostenible desequilibrio ecológico, la contaminación del medio ambiente, la adicción cada vez más manifiesta a la droga, generadora del sacerdoticio, la existencia de medio millón de personas al borde de la banalidad y de casi dos mil millones en situación de extrema pobreza. Es de oíver -Gómez- que las diversas causas humanas que hacen esfuerzos por mejorar la condición del hombre, encuentran un punto de convergencia que le lleva a este nuevo siglo XXI garantizar para todos una vida sana y pacífica, proteger a la naturaleza como única fuente de sobrevivencia y establecer un orden político capaz de devolver al hombre para siempre.

## Se va un siglo "problemático y febril" [artículo] Poli Délano

**AUTORÍA**

Délano, Poli, 1936-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Se va un siglo "problemático y febril" [artículo] Poli Délano

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)