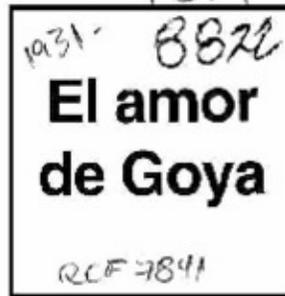


El crítico y escritor argentino Saúl Yurkievich publicó en la editorial española Anaya-Muchnik "A imagen y semejanza", una original novela en la que cuenta cómo el amor de Goya por la duquesa de Alba trastornó la vida del pintor.

En una forma amena, Yurkievich da cuenta de cómo el amor de Goya por la duquesa de Alba, Cayetana, lo incita a pintar, mientras va transformando por completo su arte.

A lo largo de la original trama, que se basa en muchos pasajes en inspiraciones pictóricas, aparecen también referencias contemporáneas que le permiten al autor jugar con los tiempos hasta permitirle protagonismo, por ejemplo, a un collage de Kurt Schwitters, ese peregrino de la urbe moderna ordenado de los desperdicios, que sirve de activista de una chispeante historia de corte chaplinesco.

Yurkievich introduce otros protagonistas y cuasiones que hacen muy ameno su libro como la historia de un rabino que no admite



limitación de su conocimiento y se subleva contra los ortodoxos que le prohíben inquirir por la responsabilidad de Dios frente a la Creación o revivir la turbación de María de Nazaret cuando el ángel le anuncia la suprema preñez.

Yurkievich es una "rara avis" que combina la crítica con la creación literaria y fueron autores de su interés Guillaume Apollinaire, César Vallejo, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo y Julio Cortázar, entre otros.

*Autor de una decena de libros de poesía y de otro tanto de volúmenes críticos, su obra bulle prolifera y muda, afincada siempre en el regodeo de la pala-

bra, en el despliegue instrumental, en el aprovechamiento de todas las posibilidades expresivas", sostiene una autobiografía del autor.

Escritor argentino nacido en 1931, Yurkievich vive en París desde 1966, desde cuando entabla una intensa relación con el medio literario parisiense, tanto latinoamericano como francés, colabora con revistas literarias de lengua francesa y conoce personalmente a la "plana mayor" de la actual poesía francesa.

Saúl Yurkievich fue premiado en 1984 con uno de los Puscart Prize, otorgado a las mejores publicaciones en revistas literarias de lengua inglesa. Es traductor al español de Edmond Jabès y actualmente se ocupa de la edición de los inéditos de Julio Cortázar, de quien fue gran amigo.

Entre sus libros destaca el primero, publicado por Altamar, en Buenos Aires, en 1960, "Volanda lince lumbre" y el penúltimo "Sois-disant", publicado en París, por Seghers en 1990.

Howe 12, Concepción, 21-II-1994 b 7.

El Amor de Goya [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amor de Goya [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile