

Rubén Darío o el lenguaje de las flores

MARIA NIEVES ALONSO*

*"Ya no se dice de rosa, ni
apenas rosa una con vergüenza; ¿con vergüenza
a qué?, a exagerar
unos pétalos, la
hermosura de unos pétalos".*

GONZALO RUJAS
"Adiós a Hölderlin"

Los dos famosos versos del último soneto de *Prosas Profanas*: "Yo persigo una forma que no encuentra mi estilo / botón de pensamiento que busca ser la rosa"¹; incluyen una metáfora centrada en una flor cuya presencia en la poesía de Darío, adornada siempre de colores, fragancias y estrellas, es notable. La identidad entre poesía y rosa, expresada y relacionada en los versos anteriores con el deseo del poeta de conseguir la perfección que va del botón a la

*Maria Nieves Alonso. Profesora de Literatura Española en el Departamento de Español, de la Universidad de Concepción. Este ensayo fue escrito con motivo de cumplirse cien años desde la publicación de *Azul*, el primer libro de Rubén Darío, en Chile, en 1898.

¹ Todos los versos y páginas citadas pertenecen a la edición Rubén Darío, *Obras Poéticas Completas*, Bt. At., Ed. El Ateneo, 1953.

Ateneo N° 457. 131
Primer Soneto 1988
Concepción

Rubén Darío o el lenguaje de las flores [artículo] María Nieves Alonso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Darío o el lenguaje de las flores [artículo] María Nieves Alonso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile