

8815
SIBNOS N° 26, VSL1444130, 1º, 1º SIBNOS 1978

181401

~~6412639~~

POESIA Y ANTIPOESIA EN RUBEN DARIO* 1867-1916-

446-6530?

Hugo MARTÍN B.

1926-

En julio de 1888 apareció el libro *Azul*, impreso en la tipografía Excelsior de Valparaíso. Rubén Darío, varios años después, en 1912, lo evoca en la *Historia de mis libros* con las siguientes palabras: "Esta mañana de primavera me he puesto a hojear mi amado viejo libro, mi libro primigenio, el que iniciara un movimiento mental, que había de tener después tantas triunfales consecuencias. Y lo hojeo como quien releo antiguas cartas de amor, con un cariño melancólico, con una *saudade* conmovida en el recuerdo de mi lejana primavera".

Sabemos que no es casual la aparición del libro en Chile. Rubén había venido dos años antes al país, buscando "un ambiente propicio a los estudios y disciplinas intelectuales". Eso y más encontró el poeta en Chile, según confiesa hidalgamente, y sea ésta la última de tales citas: "Encontré nuevo aire para mis ansiosos males y una juventud llena de deseos de belleza y de noble entusiasmo".

El poeta encontró efectivamente nuevos aires y una juventud distinta. Este aire nuevo le permitió volar, salir de la prosaica visión de los caminos, como diría Julián Marchena, poeta postmodernista de Costa Rica, buen seguidor del maestro nicaragüense: le permitiría, sí, salir de la prosaica visión de los caminos y ser monarca de dos inmensidades: mar y cielo. El rey, no importa si con carácter absoluto o constitucional, y más o menos burgués, suponía palacios, dineros, corte, cortesanos y, en el caso de Darío, sobre todo cortesanas. Darío, olvidando mestizaje y origen pueblerino, optó por la aristocracia. Princesas melancólicas, bufones que dan gozo al señor, vizcondes rubios, marqueses de nombres exóticos, la marquesa Fualda y elegantes arradores poblaron jardines versallescos, estanques en que navegaban cisnes sedosos y sensuales, salones con estatuas de efebos y diosas paganas. Se

* Estas líneas nacieron de una conferencia dictada en Valparaíso, el día 24 de octubre de 1988, en el marco de la celebración del centenario de la aparición de *Azul*... en las jornadas de Estudios Hispánicos, UCV.

Por razones de tiempo y otras, las he dejado con su carácter coloquial del inicio.

Sobre el tema puede verse mi artículo "Rubén Darío y la antiépica" en *Revista Chilena de Literatura* N° 30, noviembre de 1987.

Poesía y antipoesía en Rubén Darío [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y antipoesía en Rubén Darío [artículo] Hugo Montes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile