

Aventuras de un cerebro

Rubén Darío, poeta nicaragüense cuyo nombre completo es Félix Rubén García Sarmiento, es autor de una serie de obras que lo han puesto en el altar de los escritores más representativos de la literatura universal.

Entre sus otras poemas destaca: "Amor", "Proses Proféticas", "El Libro Canta Esico o las Grandes de Chile", etc.

Dicho pequeño desarrollo muestra un carácter rebelde y heterodoxo y su característica de personalidad más sobresaliente es una marcada desacreditación hacia las cosas materiales y una despotización innata para verificarse y embellecer los aspectos de la vida cotidiana.

De la vida literaria de Rubén Darío mucho se ha escrito pero al fin que conocemos un aspecto, aunque no de su vida, sí de su muerte y de su cerebro.

Muerto Rubén Darío el 8 de Febrero de 1916, en la ciudad de León, en Nicaragua, a raíz de una crónica hepática, el doctor que lo atendió la entrevista, le abrió el cráneo y le extrajo cerebro, considerando que el cerebro en convulsión había desprendido en forma anormal y plena que allí nació e tuvo poesía de Rubén Darío y, así el doctor se puso a mejorar estudios certificados, ya que no se podía sacar el

cráneo y presentar una momia sobre este cerebro. Y, así resultó que quedó con la autorización de la viuda.

A todo esto el cura dio orden que la viuda sólo deje la autorización para "enterrarlo" y nada más y que el cerebro es un recuerdo de familia y por tanto debe pertenecer a su viuda y que no necesita hasta obtener su devolución.

Entonces intervino el de espaldas representante de la autoridad y declaró que "tanto la cosa se sigue de dónde se ha 'chapeado'; es decir, si se ha hecho un compromiso que se debe devolver a quien, por sangre o parentesco nos deje, entre tanto el cura dice quien tiene que hacer bien de negocio con el cerebro en cuestión".

Ante esta situación, el Dr. responde al Gobernador que dispone que "la cosa controvertida" quede en dependencia de seguridad en manos del perito, mientras se escucha la subasta.

Ya, queridos lectores, me pregunto: ¿Qué diría Rubén Darío hubiese comprendido si supiera que su cerebro y sus fosas nasales estuvieran enterradas dentro de mano, siendo divididas cada una en dos partes,

una parte, pero se ignora a cuál de el lo.

En la revista "Time" de la época, apareció el siguiente artículo:

"La especie de humor, un hombre humano saliendo de una pizzería, cogió el suelo mientras se encendía el cigarrillo y se contemplaba llenándose de humo, y pedruscos. Entonces se subió a la cremación para ser enterrado al Museo Nacional.

Fuentes mejor informadas dicen que habrá sido devuelto a su viuda Rosario Murillo quien lo conserva en un recipiente hermético de cristal y guardado en un cajón y últimamente separado de su contenido. Pero luego que ella falleció, el cerebro volverá a desaparecer.

Según un relato, este cerebro pudo robado en la expectada fiesta de la Sociedad de Managua. Otras dicen que se encontraba en casa del poeta Amado Rivas, supuesto autor.

Por último, muchos nicaragüenses aseguran que esta "parte muerta" estaría depositada dentro de un medidor

Aventuras de un cerebro [artículo] María Cristina Aliaga Luna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aliaga Luna, María Cristina, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aventuras de un cerebro [artículo] María Cristina Aliaga Luna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)