

Darío en lo Cotidiano

XXX

Por Darío de la Fuente

Paraos que Darío intuía que pasaría a la eternidad se desprende de sus propias palabras: "Como hombre he vivido en lo cotidiano, como poeta so he clausurado, pueril, pura niñería he tendido a la eternidad". Acaso su pensamiento no varió desde cuando a los trece años, escribía poemas. Después el traductor Francisco Gervasio le informó sobre las nuevas corrientes francesas cuando Darío sólo tenía cinco años y tantos privilegios sobre esa lengua. Por eso fue en 1882. En 1885 publicó sus "Epigramas y Poemas" y viajó a Chile en 1886. Después regresó a su patria, Nicaragua, solo por breves temporadas.

Hasta su llegada a Chile había llevado una vida modesta. Así vivió en el ámbito de prosperidad y lujo de la clase alta, tomó contacto con la práctica y con la sencillez que entrevé en las obras de los hermanos Goncourt, Flaubert, Daudet, Maupassant, Balzac y otros escritores parisienses.

Fue en Chile donde vivió ese mundo de cultura, frivolidad y distinguido al que pertenecían los más exitosos amigos en tanto el gata en el período solo lo suficiente para vivir en forma modesta al menos cierta en la medida que vive en ese ámbito de cultura. Fue así que en Chile Darío sintió al profundamente la existencia de una tradición literaria fuertemente por entonces en los países centroamericanos.

El 1887 envió a la República "Atlixos", "Canto Epico a las Glorias de Chile" y "Mitos", obras en las que se basó en la línea del romanticismo español de Bécquer y Campoamor y al romanticismo francés de Víctor Hugo que en el período se ve perdurar largo tiempo en sus libros. Hacia entonces Darío ha escrito poemas de sentido social y se ve en su hacer literario un mayor dominio de la prosa. Su posición frente a la vida se manifiesta inevitable. Es por eso que como poeta, un poeta se ve en su hacer, un poeta que ha recibido influencias pero que la vea suya para hacer sobresalir lo propio en su personal a la creación poética.

Atacama, Copiapó, 22 ene. 1942, p. 2. A

Darío en lo cotidiano [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío en lo cotidiano [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile