

CIUDAD DARIO

ESCRIBE DARIO DE LA FUENTE

Rubén Darío falleció en León el 10 de Enero de 1916. Ocurrió en lo físico porque una vez más se comprobó el acerto de "Los poetas no mueren". El doloroso suceso provocó un importante cambio histórico para la pequeña ciudad, Metapa, cuna de su nacimiento, ocurrido el 16 de Enero de 1867; desde entonces Metapa pasó a llamarse Ciudad Darío. Fue un caso especial, sobre todo en la época, porque estos rebautizos, por lo general, se relacionan con hechos guerreros y se aplica el nombre de los héroes triunfantes. Esta vez lo provocó el noble ejercicio de las letras, el del Adelantado de la renovación poética, el americano que combatió, según sus propias expresiones: "el dogmatismo hispano... lo seudorromántico... lo seudorrealista o naturalista".

Rubén Darío fue el Caballero Andante rompedor de la tradición que había desembocado en la rutina. Defensor de los "Raros" que demostraban intrepidez en el ejercicio de la pluma; su ecumenismo no atendía a procedencia: Francia, Inglaterra, Rusia, Escandinavia, Bélgica, Holanda, Portugal... solo le importaba la claridad y la ele-

gancia; era la rehabilitación de la poesía; la preocupación por la cultura poética; una reedición de la helénica enriquecida por la incorporación de abates, princesas y marquesas en un ámbito de exotismo y brillantez. Con el Modernismo, Darío expandió la capacidad expresiva de la poesía.

Hermoso paisaje es el del Departamento de Metagalpa; región de terrenos elevados y vegetación exuberante; aire salpicado de pájaros y mariposas de colores rutilantes; zona de ganado y café, Ciudad Darío se encuentra ubicada en el Valle de Sébaco, donde los ríos Viejo y Grande unen sus aguas permitiendo la creación del paraíso de la hortaliza.

Quedó el nombre de Metapa en diccionarios, ensayos y biografías de Darío pero, en lo oficial, fue relevado por el de la cumbre de la poesía de la época, por la fuente de la que manaron modalidades poéticas posteriores desbarrantando antiguas normas mantenidas por siglos. Metapa cambió su nombre por el del hito señalero de la depuración poética; del Gran Emperador de la armonía; del adalid del lirismo iberoamericano.

La Memoria, Telem, 7-II-1992 p. 3

Ciudad Darío [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad Darío [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile