

Revista Vanguardismo, N° 26 (primera época, 1969) p. 6-19

1367-1916-2392

16,9633

8746

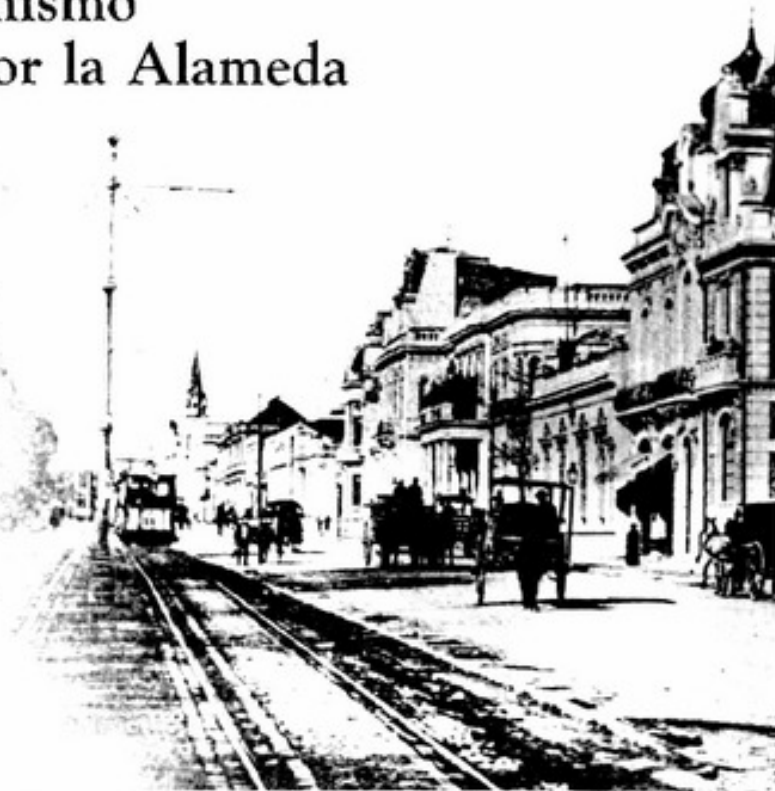
Rubén Darío en Chile:

El Modernismo Camina por la Alameda

Fernando Alegría

La amabilidad de un país que se me abre una para iniciar otra, la fusión de los poetas en el Chile hispano, la huella de Rubén Darío en un país por donde he transcurrido, finalmente recorridos por Fernando Alegría.

Problemas, poesía, ensayos, crítica. Alegría, es autor de numerosos libros entre ellos: *Lauro, joven libertador de América* (los poemas), *Caballo de Copacabana*, *América, América* y en la actualidad es profesor en la Universidad de Stanford. El siguiente texto es la Conferencia que dio en el ciclo internacional organizado por la Universidad Católica con ocasión del centenario de Rubén.



Siempre me pareció interesante el relato que Rubén Darío hizo de su llegada a Santiago y del patético encuentro con quien debía ser uno de sus mecenas chilenos. No por el tono de folletín que le dio sagazmente Darío, sino por un aspecto del episodio que a él le pasó inadvertido y que hoy ayuda a caracterizar una época literaria en Chile: me refiero al hecho de que en los últimos decenios del siglo XIX todo poeta importante ocupaba un sitio dirigente en la historia política y social del país.

"Ruido de tré que llega — cuenta el poeta —, agitación de familias, abrazos y saluciones, mozos, empleados de hotel, todo el trajín de una estación metropolitana. Pero a todo esto las gentes se van, los coches de los hoteles se llenan y desfilan y la estación va quedando desierta. Mi valijita y yo quedamos a un lado, y ya no había nadie casi en aquel largo recinto, cuando divisé dos cosas: un carruaje espléndido con dos soberbios caballos, cochero estrado y valet, y un señor todo envuelto en pieles, tipo

de financiero o de diplomático, que andaba por la estación buscando algo. Yo, a mi vez, buscaba. De pronto, como yo no había nada que buscar, nos dirigimos, el personaje a mí y yo al personaje. Con un tono entre dudoso, asombrado y despectivo me preguntó: "¿Sería usted, acaso, el señor Rubén Darío?". Con un tono entre asombrado, tímido y esperanzado pregunté: "¿Sería usted, acaso, el señor C.A.". Entonces vi desplomarse toda una Jericó de ilusiones. Me envolvió en una mirada. En aquella

El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile