



AD 6151 144787  
22  
867-914 9243

## ESPACIO Y TIEMPO EN «ERA UN AIRE SUAVE» DE RUBEN DARIO

Jacqueline C. Nanfite

Gettysburg College, U.S.A.

la celeste unidad que presupones  
hará brotar en tí mundos diversos  
(Rubén Darío)

La cuestión del arte visual en la literatura ha sido planteada y discutida por varios críticos en los años recientes<sup>1</sup>, y no cabe duda que muchas de las composiciones poéticas de Rubén Darío se caracterizan por la evocación de vívidas imágenes gráficas, pictóricas, y el triunfo del espacio sobre el tiempo. Los poemas de Darío, como los de otros modernistas hispanoamericanos, buscan inspiración en cielos y ambientes remotos en el tiempo y el espacio en un esfuerzo por lograr la representación de la idea poética. Nuestro trabajo tiene como propósito describir la noción y función del espacio dentro de la poesía lírica de Darío, en particular su célebre «Era un aire Suave» del poemario **Prosas profanas**.

A lo largo de su trayectoria poética las obras de Darío evocan héroes y heroínas de un tremendo exotismo con respecto a la dimensión temporal y espacial en que estos se desenvuelven: la épicas gestas caballerescas, sultanes orientales, ninfas, centauros, sátiros y faunos de la Grecia clásica, todos situados en espacios exóticos, como el castillo encantado, el jardín dieciochesco, la silenciosa, casi mística pagoda, el perfumado harén, la selva mitológica. Hay en la obra de Darío una clara conciencia del espacio que se manifiesta desde sus primeras tentativas poéticas hasta sus últimas composiciones. Este espacio se evidencia en construcciones líricas aéreas y etéreas que vagan por los vientos del tiempo y cuyas ventanas están abiertas a las mutaciones de la época dejando incorporar otras corrientes.

<sup>1</sup> Sobre el fenómeno del ekphrasis, el arte visual en la literatura, véase los estudios de Chafee (1984) and Hagstrum (1958); el estudio de Bergmann (1979) es un rigurosa investigación de aquella emoción en la poesía del Siglo de Oro; el artículo de Skyrne (1978) explica el pictorialismo literario de la obra poética de Darío.

# **Espacio y tiempo en "Era un aire suve" de Rubén Darío [artículo] Jacqueline C. Nanfito.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Nanfito, Jacqueline C.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Espacio y tiempo en "Era un aire suve" de Rubén Darío [artículo] Jacqueline C. Nanfito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile