

201716

2065

8677

IMAGENES Y LETRAS

Con el más Amado de los Jorges

1912-

arte y cultura

Aorado, Jorge Amado, irrumpe muy puntual en un salón del Hotel Capri, en La Habana. Hay periodistas de todo el mundo esperándolo. Entra con una camisa multicolor, el pelo largo y blanco, bigote cano. Es un caballero chiquito y tiene un enorme collar de santería candembé colgado al cuello.

Preside el jurado del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano —que se celebra todos los años en Cuba— y eso le gusta. Su aproximación al mundo de las imágenes es muy antigua ya. Sus libros son como películas. Y gran parte del público joven de nuestro continente conoció primero el film "Doña Flo y sus dos maridos" o la telenovela "Gabriela", basadas en novelas suyas, antes de leerlo.

Se trata de uno de los más grandes escritores de nuestro siglo. Y está allí, de lo más coloquial, hablando en "portuñol", muy entredado, contando de su entrañable amor a Brasil —su patria—, de Cuba, y también de lo que piensa del cine y la literatura en nuestro continente.

ANÁLISIS le preguntó sobre Chile, y Amado dijo: "Es un país que amo enormemente, un pueblo magnífico que no merece la desgracia por la que está pasando... Pero ése es un pueblo invencible. Usted ve: por más brutal que sea la represión, la lucha del pueblo chileno continúa cada día. Yo creo que no va a tardar el tiempo en que el pueblo chileno pueda restaurar la vida democrática en su país. Hasta hace dos años había una dictadura militar en Brasil, añade. Argentina tenía una dictadura militar y Uruguay tenía una dictadura militar. Hoy estos países avanzan en el sentido de la democracia. Chile es el único país del cono sur que continúa con la Dictadura, con la



● *El escritor brasileño, Jorge Amado, cuenta de la novela que está haciendo, de su calidad de "ministro de Shangó", de su lucha contra el racismo y de su orgullo de ser mestizo, de cine y de literatura.*

más terrible de las dictaduras. Yo creo que se puede comparar este Gobierno de Pinochet al de África del Sur... Tan miserable es". Jorge Amado agrega que aunque no conoce bien el país "tengo muchos amigos en Chile. Fui amigo fraterno de Pablo Neruda... Recuerdo ahora su casa de Los Guindos, en Santiago. Y la de Isla Negra".

Respecto de su presencia en Cuba, el escritor cuenta:

"Estuve aquí hace más de veinte años. Vine en el 63, cuando el gobierno revolucionario se afirmaba en Cuba. Ahora estoy en el jurado de las películas de ficción, así que me lo he pasado todo el tiempo (y parece que pasare el que me queda) sentado en una silla viendo películas. Aparte de la pantalla del Instituto de Cine Cubano y del lób y del hotel, muy poco, es nada, es lo que he visto de este país, así que

hablar de lo que he visto de Cuba sería liviano y a mí no me gusta ser liviano", dice este caballero con apariencia de abuelo, pero engañador porque a ratos parece muy joven, un hombre de edad imprecisa que pasa de un tono informal a otro muy serio, desplegando facetas muy rápidas, jugueteo mientras conversa.

"Tengo aquí un viejo y queridísimo amigo, un compadre, padrino de mi hija Paloma. Un gran poeta contemporáneo a quien hace mucho tiempo debieran haberle dado el Premio Nobel de Literatura. No se lo han dado, no sé por qué, yo no soy de la comisión, si lo fuera ciertamente habría luchado por dárselo. Nicolás Nicolás Guillén. Que escribió una vez un verso muy bello donde dice: 'mi patria es dulce por fuera y muy amarga por dentro', lo que era la realidad en los años en que él escribió este poema. Un gran poema de lucha de su pueblo", dice. "En el poco tiempo que me he quedado

tiempo que me ha quedado para andar un poco en las calles de La Habana, como me gusta hacer (recorrer, andar, ver la gente, hablar con la gente, platicar) yo creo que ya puedo decir que hoy Cuba no es más amarga por dentro. Cuba es hoy dulce por fuera y dulce por dentro... Es decir que la Revolución ha reescrito el poema de Nicolás Guillén".

SOBRE EL CINE Y LA LITERATURA

"Aunque yo no soy cineasta sino un pequeño escritor de Bahía, he estado aprendiendo mucho de mis compañeros del jurado —cineastas de diversos países del mundo— y tengo la impresión de que el cine de los distintos países de la América Latina que aquí se han presentado demuestran que

ANÁLISIS, 20 al 26 de abril 1987, página 41

1711, 1710

Con el más amado de los Jorges [artículo] Pamela Jiles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Jiles, Pamela, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el más amado de los Jorges [artículo] Pamela Jiles. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile