

El Sur, Concepción, 23 ago. 1992, p. 9 (supl.)

Brasil celebra 80 años de su máximo escritor

El más famoso escritor brasileño vivo, el bahiano Jorge Amado, cumplió el 10 de agosto 80 años de edad, sometiéndose a una verdadera maratón de fiestas que le prepararon en todo el país y que culminará con el lanzamiento de su última obra, "Navegación de Cabotoja", en la XII Bimla Internacional del Libro, que se realizará en San Pablo a fines del presente mes.

Autor de una vasta producción literaria, que incluye 30 libros editados en 42 idiomas y más de 10 millones de lectores no solo en Brasil, Jorge Amado advirtió que "Navegación de Cabotoja" no es una autobiografía, sino un libro de apuntes, de memorias, en el cual releta acontecimientos vividos con los amigos, como el pintor catalán Pablo Picasso y el filósofo francés Jean Paul Sartre.

La maratón de fiestas para Jorge Amado, que confiesa un antiguo padecimiento, comenzó la noche del domingo 9, en el "Polcurinho", un conjunto de la arquitectura colonial brasileña, ubicado en el centro de Salvador de Bahía, la primera capital brasileña.

Amado no quiere que lo vean como una persona importante. Ilustró: "Soy apenas un brasileño escritor", viene reiterando desde cuando arribó a Salvador de Bahía procedente de París, donde se refugió hace casi un año para escapar "Navegación de Cabotoja".

"Si pudiese, no participaría de ninguna fiesta. La vez es una porquería. ¿Para qué conmemorar caducidad? Cumplir 80 años no es motivo para conmemoración, sino para llorar", repite Jorge Amado en sus numerosas entrevistas, consciente de que no podrá huir de estas fiestas.

Jorge Amado regresará luego a París, donde el ministro de cultura francés le propone una exposición en el Centro Cultural Georges Pompidou, y para el lanzamiento de la pequeña novela "El descubrimiento de América por los turcos", que integra un libro sobre el descubrimiento del continente



Jorge Amado, el hombre y el nombre más relevante de la literatura brasileña y que proyecta su obra al cine, teatro y televisión. Un creador realmente para todo un pueblo.

americano, según la interpretación de escritores de los idiomas hablados en el continente. La visión ibérica le cupo juntamente con el mexicano Carlos Fuentes y la anglosajona es del norteamericano Norman Mailer.

Cuando terminen las celebraciones de sus 80 años, o más popular de los novelistas brasileños reanuda la escritura de "Boris, el rojo", una novela que interrumpió en su primer capítulo.

Al ser interrogado sobre el éxito de sus obras, muchas de las cuales ya fueron adaptadas al cine, el teatro y la televisión, Jorge Amado, que se define como un "inventor de vicisitudes", atribuyó a una "unidad temática" que proyecta su posición "delante de Brasil, del pueblo brasileño, de sus luchas, de sus reivindicaciones, de sus sueños".

Este comportamiento no cambiará nunca. Ni ahora, al cumplir 80 años de edad. "Mi posición fue siempre la de un novelista que lucha por todo lo que es bello y digno, es decir, ludo por las causas del hombre, de la libertad, de la justificación social, contra los prejuicios, la discriminación racial, el más innoble y monstruoso de todos los prejuicios", puntualizó.

Jorge Amado se confesó triste con los sucesos actuales de Brasil, sumergido en una crisis moral sin precedentes. "El pueblo brasileño es víctima de los acontecimientos. Esta crisis es muy seria y viene desde los tiempos del imperio. Es como un tumor que hincha hasta romperse", opinó.

Los acontecimientos en Europa del Este también merecieron la atención de Jorge Amado, que durante muchos años fue un militante del Partido Comunista Brasileño (PCB), que representó en el Congreso Nacional durante los dos años y medio de su existencia legal, en la década del 40.

Para el novelista bahiano "es un gran orgaño pensar que se acabó el socialismo, la idea de una sociedad socialista". Después de decir que se debe seguir buscando una alternativa para el capitalismo, señaló que los sucesos del este europeo acabaron "con la falsificación del socialismo".

Jorge Amado no cree ser "un hombre realizado", pese al éxito que alcanzó como novelista. A una persona que se considera realizada no le quedan motivos para vivir. "Habría de vivir para realizarse, sino para vivir intensamente, ardentemente. De cara a la vida", precisó.

Nació el 10 de agosto de 1912 en la ciudad bahiana de Itabuna, escenario de muchas de sus novelas. Comenzó su carrera literaria en 1932, al publicar "O país do carnaval". Sus principales novelas son: "Jubiaba", "São Jorge dos Ilheus", "Gabriela, cravo e canela", "Capitães de areia", "Quincas Berro d'Água", "Dona Flor e seus dois maridos", "Tieta de Agreste", "Ieresa Batista cansada de guerra", "Tocaia grande: a face obscura".

Brasil celebra 80 años de su máximo escritor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brasil celebra 80 años de su máximo escritor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile