

180618

8667

JORGE AMADO 1912 - 0483

"Soy un modesto escritor de Bahía"



Dice orgulloso que construyó su casa de Bahía con el dinero del imperialismo norteamericano.

"La Metro Golden Mayer me dio muchísimos billetes en 1963 por los derechos de cine de mi libro *'Gabriela clavo y canela'*", sonríe. Pero el resultado no le hizo sonreír mucho: "Tardaron 21 años en decidirse a rodar la película y lo que hicieron por fin fue malísimo". Jorge Amado nunca ha repartido tarjetas de visita durante sus viajes. Asegura que solamente hace falta preguntar por las calles de Bahía la dirección de su casa para dar con ella.

"Por favor, no me metan el deseo de ganar el Premio Nobel. No es que me sienta honrado sino que en la punta de su vara hay un cheque apiloso y los escritores somos gente pobre. Pero me atrevo a apostar una cena a que yo no lo obtendré nunca", dice calmadamente. Y sigue: "Quédense tranquilos, no perderán; yo soy un modesto novelista de Bahía, que escribe libros en portugués de Bahía, y el premio es para grandes escritores. No me lo merezco", confiesa, y el pelo blanco le brilla más que nunca.

Amado se pone rabioso, eso sí, cuando recuerda que la literatura en lengua portuguesa nunca ha recibido el premio sueco. "Es una injusticia gigante. Muchos de nuestros grandes novelistas ya han muerto, pero todavía hay una treintena de escritores enormes, como el poeta Manuel Torga".

El escritor brasileño no acepta que se le pregunte acerca de la literatura latinoamericana. "Ese nombre es una invención colonial de

AUTORÍA

Díaz, Carolina, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy un modesto escritor de Bahía" [artículo] Carolina Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)