



Pablo Huneeus, escritor y sociólogo, participó en la Semana de la Cultura organizada por el Colegio Vichuquén.

Habla de todo. Cálculo, con su característico estilo, Pablo Huneeus abordó distintos temas durante el desarrollo de la Semana de la Cultura en el Colegio Vichuquén. El jueves 31 de agosto fue su día: se reunió con alumnos, profesores y apoderados. "Cada uno de nosotros es una historia por contar, es cosa de saber contar", dijo a los estudiantes que él quería escribir. Para él, este oficio es igual que la construcción: se pega ladrillo por ladrillo. Tocó los días. Y el estilo no saliendo solo. Las habilidades, dice, se desarrollan en la medida en que se practican.

"La gracia está en saber reconocerlos y si la educación tiene un rol clave. El conocimiento debe estimular a que la persona sea lo que puede ser. Liberar todo el potencial que tiene dentro. La función de los maestros es ayudar a desarrollar el niño, la niña y el deportista son algunas de las más comunes. Y prioritariamente esos son los intereses más fuertes en los jóvenes hoy en día", asegura.

Títulos no le faltan a este escritor, sociólogo, Doctor en la Universidad de Perú, consultor y profesor universitario, entre otras actividades. Agude y crítico, no evita nadie:

"Vivimos en un país donde la libertad de expresión es atacada fuertemente. Por lo menos cuatro libros han sido prohibidos por la autoridad, dor-

Pablo Huneeus:

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo"

Por: Carolina Marçal
Periodista

de un oficial de carabineros fue despedido por contar un chiste, donde continuamente veímos a políticos con problemas por sus "dichos", y se da el absurdo de que los periodistas, es decir, los periodistas que todos los chilenos segían querer que olvidaran la lengua por no tenerla a las espaldas de sus respectivos partidos. En Chile se practica mucho el estafismo y no se dice las cosas por su nombre. El afrontamiento del lenguaje o no llamar las cosas por su nombre es otra forma de achatar a las personas", afirma.

Pablo Huneeus se inclina al asiento con el torso. Se nota que le apasiona. Y agrega:

"Viene una revolución en la industria del libro comparable a la que introduce Miguel Torres en la industria del vino. Ahora existen vinos de todo tipo y a todos precios. Tú debes pasar por los libros que existen distintos libros y a distintos precios, incluso hay algunos, actualmente, que cuestan 900 pesos. La idea es que existan librerías abiertas todo el día con precios manejables. Quisiera llegar a que en los supermercados, a igual que en el exterior, exista un rincón de la botillería, exista uno de los libros, que presente una gran variedad de títulos heredados, entretenidos, sexies y que valgan cambiando.

La idea, dice, precisamente es modificar la lectura:

"Es necesario que los libros bajen de precio y muchísimos alcancen los dos mil pesos. Lo que hace que dificulte el desarrollo de la cultura es precisamente eso. Los asistentes del Fondo Nacional del Libro y la Cultura están en ridículo. No hay que ayudar a los escritores, hay que ayudar a los lectores. Lo que hay que apoyar a la literatura, sino la demanda. Hay que ayudar a que la gente pueda comprar libros bibliotecas, librerías, tiendas de libros. El Estado no tiene que intentar a apoyar a tal o cual escritor. Tiene que crear una infraestructura para que los libros puedan ser baratos. Debe involucrar al mercado, pero no el producto. Hay un error de concepto. Si el IVA es un factor que cuanta, pero no lo es todo, influye el recargo que hacen las editoriales, las librerías, el sistema de distribución. Ayudaría al descortar el IVA, pero si no se cambian las prácticas comerciales que

existen en torno al comercio del libro, la situación no va a cambiar.

"EL DEDO EN LA LLAGA"

• *Vuestro plantea en sus crónicas un abismo entre los lectores y escritores.*

Miguelet Torres "El dedo en la llaga" intenta romper esa división social entre el escritor y el lector, incorporando todos los comentarios que hacen los lectores a los artículos que escriben todos los domingos al momento de recibirlos por Internet. Son fantásticos. Son más entretenidas las respuestas que los títulos. Son muy variadas los lectores, por ejemplo, cuenta con una profesora de castellano en Sídney, personal de labores en América o un chileno que hace la guardia en el ejército israelí. Pueden ser un fenómeno interesante de estudio: la capacidad de la palabra de suscitar determinadas imágenes y de cui-
mar una referencia abrumadora. En septiembre sale este libro.

• *Cómo se enriquecen los escritores y los libros con el desarrollo de las nuevas tecnologías?*

• *El computador, Internet, la informática... todo es parte esencia y la ha revolucionado. Por ejemplo, las videoconferencias no se han desarrollado tanto como. A todos les interesa más la transmisión de un texto que verlo en la cara. Lo que más se usa es el correo electrónico que es una forma de carta, son pedazos de libros. Los programas son pallinas. El escritor tiene mucho que aprender y aportar. En Internet, por ejemplo, hay mucho contenido. Se abre una posibilidad infinita, con respuestas. Al principio creía que era más bien una cosa numérica, pero al contrario, la computación se usa mucho para procesar textos y siempre se requiere que sean bien escritos, entusiastas y novedosas.*

• *En su libro "El impensable" aborda el tema de las armas nucleares. ¿Cómo nació ese interés?*

• *Las armas nucleares están ahí. Yo quisiera no interesarme en ellas y querer existir. Mi existencia personal está amenazada por ellas. Aunque yo no las vea, aunque se supone que están lejos y que estamos en paz, a cada situación como el submarino ruso Kursk, nos despiertan y nos traen a la realidad de que estamos amenazados por una máquina asesina que existe. Es una realidad. Tenemos que informarnos de ello y formar una masa crítica que incentive a terminar con las armas nucleares como en un tiempo se abolió la esclavitud.*

• *Cómo fomentaría el desarrollo de la cultura en las provincias?*

• *En provincia hay oportunidades de concentración, de aprovechar mejor el tiempo de lectura, de reflexión, que puede que no exista en Santiago, donde la gente está gastando sólo en movilización por lo menos dos horas diarias. Si calculamos dos horas hábiles a los 18 años, una persona podía haber estudiado médica durante ese tiempo. Si uno piensa que un libro toma cerca de mil horas de trabajo, es enorme, haciendo un cálculo bastante conservador. Este tiempo gastado en transportarse es una gran pérdida de energía. En provincias hay posibilidades de una vida familiar, de acudir a las bibliotecas. Creídas como Curicó gozan las bondades de los dos mundos: hay bibliotecas, hay información, hay televisión, internet y a veces se está en un ambiente más tranquilo. Si alguien quiere ir a ver un espectáculo o una ópera va y vuelve. Es una tendencia que muchas parejas jóvenes se van a provincia, buscando la manera de establecerse fuera de la ciudad y tener una vida más rica...*

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo": [entrevista] [artículo] Carolina Marcket.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Marcket Mir, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo": [entrevista] [artículo] Carolina Marcket. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)