





Pablo Huneeus, escritor y sociólogo, participó en la Semana de la Cultura organizada por el Colegio Vichuquén.

Pablo Huneeus:

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo"

Por: Carolina Marcet Periodista

De visita en Curicó para participar en la Semana de la Cultura organizada por el Colegio Vichuquén, el escritor Pablo Huneeus habló sobre sus últimos proyectos, de la educación, la televisión, los libros e incluso las armas nucleares. "Viene una revolución en la industria del libro comparable a la que introduce Miguel Torres en la industria del vino", afirma con seguridad. Aspira a que los libros puedan venderse en el supermercado. Y dice que con sólo cambiar las prácticas comerciales se fomenta el desarrollo de la cultura. Gran desafío.

Habrá de todo. Como de, con su característico estilo, Pablo Huneeus abordó distintos temas durante el desarrollo de la Semana de la Cultura en el Colegio Vichuquén. El jueves 31 de agosto fue su día: se reunió con alumnos, profesores y apoderados. "Cada uno de nosotros es una historia por contar, es cosa de saber contarla", dijo a los estudiantes que se gusta escribir. Para él, este oficio es igual que la construcción, se pega ladrillo por ladrillo. Todos los días. Y el estilo va saliendo solo. Las habilidades, dice, se desarrollan en la medida en que se practican.

"La gracia está en saber reconocerse y así la educación tiene un rol clave. El colegio debe estimular a que la persona sea todo lo que pueda ser. Liberar todo el potencial que tiene adentro. La función de las materias es ayudar a desarrollar el niño, la música y el deporte son algunas de las que más contribuyen. Y precisamente esas son las intenciones más fuertes en los jóvenes hoy en día", asegura.

Títulos no le faltan a este escritor, sociólogo, doctor en la Universidad de París, columnista y profesor universitario, entre otras actividades. Agudo y crítico, no elude nada.

"Vivimos en un país donde la libertad de expresión es atacada fuertemente. Por lo menos cuatro libros han sido prohibidos por la autoridad, dir-

te un oficial de carabineros fue despedido por contar un chiste, desde continuamente vemos a políticos con problemas por sus "dichos", y se da el absurdo de que los parlamentarios, es decir, las personas que todos los chilenos pagan tienen que ocultarse la lengua por no ofender a las cúpulas de sus respectivos partidos. En Chile se practica mucho el eufemismo y no se dicen las cosas por su nombre. El adverbio del lenguaje o no llamar las cosas por su nombre es otra forma de achatar a las personas", afirma.

Pablo Huneeus se entusiasma con el tema. Se nota que le apasiona. Y agrega:

"Viene una revolución en la industria del libro comparable a la que introduce Miguel Torres en la industria del vino. Ahora existen vinos de todo tipo y a todos precios. Eso debe pasar con los libros: que existan distintos libros y a distintos precios, incluso hay algunos actualmente que cuestan 900 pesos. La idea es que existan librerías abiertas todo el día con precios manejables. Quiere llegar a que en los supermercados, a igual que como existe un rincón de la librería, exista uno de los libros, que presente una gran variedad de títulos novedosos, entretenidos, sexys y que vaya cambiando.

APOYAR A LOS LECTORES

• Usted ha sido bastante crítico de la televisión. ¿Cuál es su opinión, señalando la crisis que viven algunos canales y el desarrollo de otros medios, como por ejemplo, Internet?

• La una crisis ante la cual la propia televisión se ha ido cerrando al cual a uno lo convidan de repente. Lo llamando es que la Cultura fue creada como libro está más vigente que nunca. Se suma una gran crisis económica que involucra grandes gastos, propios de los de crear desmesuradamente y tener unos edificios gigantescos. Se cumple así la famosa ley de Parkinson que dice que cuando una institución hace su sede definitiva, entra en su crisis final. Por ejemplo, la ISM constituye su gran edificio en Providencia justo en el momento en que aparecen en el mercado muchos computadores. La Liga de las Naciones termina su sede en Ginebra en 1919, justo cuando empieza la Segunda Guerra Mundial. Esta crisis económica que vive las estaciones de televisión se producen por un desorden respecto a las posibilidades que tenían. Hubo una fascinación por la televisión en nuestro país, donde los libros son muy caros, la educación en muchas partes se desarrolló en media jornada y

entonces la televisión pasa a ser un elemento central. Pero no lo es todo. Hay cosas acerca de la radio, los libros, internet. La televisión va a quedar, pero en un papel como quedaron los cacahotes.

• Usted plantea en sus crónicas un abismo entre los lectores y escritores.

• Mi nuevo libro "El dedo en la fuga" intenta romper esa división social entre el escritor y el lector, incorporando todos los comentarios que hacen los lectores a los artículos que escribo todos los domingos al momento de recibirlos por Internet. Son fantásticos. Son más entendidos las reacciones que los lectores. Por ejemplo, cuento con una profesora de castellano en Siberia, personal de labores en América y un chileno que hace la guardia en el ejército israelí. Puede ser un fenómeno interesante de estudiar: la capacidad de la palabra de suolitar determinadas imágenes y de cul manera una referencia abrumadora. En septiembre sale este libro.

• ¿Cómo se enriquecen los escritores y los libros con el desarrollo de las nuevas tecnologías?

• El computador, Internet, la informática... todo es palabra escrita y la ha revolucionado. Por ejemplo, las videoconferencias no se han desarrollado mucho. A todos les interesa más la transmisión de un texto que verse la cara. Lo que más se usa es el correo electrónico que es una forma de carta, son pedazos de libros. Los programas son gratuitos. El escritor tiene mucho que aprender y aportar. En Internet, por ejemplo, hay mucho contenido. Se abre una posibilidad inmensa, con respuestas. Al principio creía que era más bien una cosa numérica, pero al contrario, la computación se usa mucho para procesar textos y siempre se requiere que sean bien escritos, entretenidos y novedosos.

hay en torno al comercio del libro, la situación no va a cambiar.

"EL DEDO EN LA LLAGA"

• Usted plantea en sus crónicas un abismo entre los lectores y escritores.

• Mi nuevo libro "El dedo en la fuga" intenta romper esa división social entre el escritor y el lector, incorporando todos los comentarios que hacen los lectores a los artículos que escribo todos los domingos al momento de recibirlos por Internet. Son fantásticos. Son más entendidos las reacciones que los lectores. Por ejemplo, cuento con una profesora de castellano en Siberia, personal de labores en América y un chileno que hace la guardia en el ejército israelí. Puede ser un fenómeno interesante de estudiar: la capacidad de la palabra de suolitar determinadas imágenes y de cul manera una referencia abrumadora. En septiembre sale este libro.

• ¿Cómo se enriquecen los escritores y los libros con el desarrollo de las nuevas tecnologías?

• El computador, Internet, la informática... todo es palabra escrita y la ha revolucionado. Por ejemplo, las videoconferencias no se han desarrollado mucho. A todos les interesa más la transmisión de un texto que verse la cara. Lo que más se usa es el correo electrónico que es una forma de carta, son pedazos de libros. Los programas son gratuitos. El escritor tiene mucho que aprender y aportar. En Internet, por ejemplo, hay mucho contenido. Se abre una posibilidad inmensa, con respuestas. Al principio creía que era más bien una cosa numérica, pero al contrario, la computación se usa mucho para procesar textos y siempre se requiere que sean bien escritos, entretenidos y novedosos.

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo": [entrevista] [artículo] Carolina Marcet.

AUTORÍA

Autor secundario: Marcet Mir, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En provincia hay mejores oportunidades para aprovechar el tiempo": [entrevista] [artículo] Carolina Marcet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile