

**Adriana Hoffmann**

**La hija de Lola Hoffmann tuvo una niñez feliz, una niñez feliz.**  
"De ella aprendí que las cosas, los hechos de la vida, las tristezas, las alegrías, los encuentros, los trabajos, son siempre para mejor. Es decir, aunque uno pase una decepción, una frustración muy grande, en el fondo te vas enfueciendo y llenas la posibilidad de usar esa decepción, esa tristeza, para construir tu propia fortaleza".

**A**driana Hoffmann, directora de la Comisión, viene a su madre, la famosa siquiatra alemana Lola Hoffmann, como una bendición siempre presente en su vida. Dice que la acompaña todo el tiempo, que la tiene muy cerca y que siente que su madre está contenta y orgullosa con lo que está haciendo. Debe ser porque el amor a la naturaleza era algo de familia; vivían en ese quinto arrioste con mucha naturaleza, trabajaban en el jardín y cultivaban sus propias cosechas.

Los primeros conocidos van haber ido con su papá al correo a recoger plazas y emocionarse especialmente ante encuentros de tíos. Se vestía de blanca y se veía un sombra casi sin cuando revestía su infancia.

Seis hermanos. Fracasa en el cuarto y vivían también con su abuela Oto, el hermano de su papá, con sus dos hijos y con su tía Tita. Era como vivir padres también. En el fondo no creí con mis manos la vida, que aunque trabajaba estaba muy presente; mi abuela, que era como la dueña de casa, y mi abuela que era la gran madre. Así es que había una gran presencia femenina en la casa y mucho del maternal.

Cuando el padre de Adriana murió, hace casi 20 años, la gran Lola se fue a vivir con ellos. "Lola trabajaba mucho con los nietos. ¡La ha visto nadie en los suyos?"

Pocas veces, no recordó mucho más temprano. Cuando tenía algunos se los contaba a su mamá y los abuelos, pero sus sueños importantes, heredados como ella los llamaría. Ahora no trago sueños nocturnos vividos, sino más bien sueños intelectualizados. Sueño más despierta que dormida, sus mensajes me llegan de otras maneras.

"¿Cómo fue crecer con una madre distinta a las típicas?"

"Resumen todo la familia era muy especial y mi papá y yo papá eran gente muy evolucionada. Vivíamos una vida familiar doméstica muy

## "Sueño más despierta que dormida"



rica, muy cultiva, muy ambiciosa y mi mamá era muy espacial.

"¿Dónde los educaron?"

"Conversábamos y veíamos la importancia de una cosa o la otra. Nos enseñaron en qué había crisis se ponían un poco más severos, pero en general era bastante libre. Yo en especial era bastante libre. Mi mamá aprendió que las cosas, los hechos de la vida, las tristuras, las alegrías, los encuentros, los trabajos, son siempre para mejor. Es decir, siempre tratar una circunstancia, una situación muy pasada, una situación muy presente que llegan los jóvenes, amén que le dan tristeza a uno. Pero siempre tratar de prenderse de una vida muy centrada con otros amigos que tienen recuerdos igualmente dulces y fraternales.

de su infancia.

"De lo que recibió de sus padres, ¿qué ha transmitido usted a sus hijos?"

"Cree que sobre todo la apertura de mente respecto de entender la vida sin ningún dogma. Una de las cosas más importantes que me enseñaron es a tener la mente abierta y analizar todo. De mi mamá aprendí que las cosas, los hechos de la vida, las tristuras, las alegrías, los encuentros, los trabajos, son siempre para mejor. Es decir, siempre tratar una circunstancia, una situación muy pasada, una situación muy presente que llegan los jóvenes, amén que le dan tristeza a uno. Pero siempre tratar de prenderse de una vida muy centrada con otros amigos que tienen recuerdos igualmente dulces y fraternales.

"Khali Gómez dice que el

dolor es el cumplimiento de la clausura que convive el conocimiento..."

"Mi mamá siempre mencionaba mucho el dolor, la importancia de trabajar el tema del dolor. En mi infancia no tuve dolores, sólo después ya más adulta, más madura, por los que iba trabajando en una forma similar a como mis padres trabajaban sus propios dolores y angustias."

"¿Ella entiende Juntas hasta el final?"

"Sí, pero en una relación diferente también, no tradicional, pero juntas."

"¿Qué decía Lola sobre la preservatividad en la pareja?"

"Decía que las mujeres tenían menor, que no debían ser tan dependientes de los hombres y desarrollarse más como personas, que el amor y los gatos de estar juntas ya no existían, querer desarrollarse en muy digno. Aunque no es fácil porque los gatos de estar juntas en el amor es una canción muy poética porque uno de repente lo pone mal. El tema del amor era algo que no meca ni reivindicaba muchísimo, pero no la dependencia. Fue muy evangélica."

"¿El amor es salud?"

"El amor ha estado presentes prácticamente durante toda mi vida, sin embargo estoy separada de mi marido. Los dos nos quedamos en la pociencia de vivirnos, estamos a 50 metros de distancia, así es que compartimos los hijos, los hijos, los padres, se cierra ligeramente por el espacio. Se ha transformado en una relación muy sana, muy buena, positiva, son más de 40 años de estar relacionados, con mucho cariño y amistad. Pero ahora ya no comparten la propia intimidad."

"Y después que uno se pose

mayor y la biología se encarga de sustituir el amoroso, se van manteniendo proyectos y ya no queda mucho tiempo ni oportunidades. Yo no tengo ninguna urgencia de decir 'estoy sola, no tengo el amor', pero es el de mis hijos, de mis amigos. No tengo ninguna ilusión a ese respecto."

"En la parte de las dificultades, ¿cómo las resuelve?"

"Yo creo que el tema más complejo es el de los hijos. Todos son diferentes; uno piensa que por la práctica todos son ser parecidos, pero se equivoca y piensa que debería haber dado cuenta de las diferencias que existen. Y en el mismo caso con respecto a todas las personas. Uno debería ser muchísimo más flexible de mente y de corazón y de manera de relacionarse con la gente para que las relaciones sean más nutritivas."

"¿Hubo alguna vez algún tipo de enojo o de enojo de acuerdo con su madre?"

"No recuerdo nada así. Cuando yo tenía problemas con una de mis hijas, le decía, 'mamá, de dónde salió esta mujer tan problemática?'. Y me respondía, 'mija, yo también soy mucha vecina' me lo preguntó, porque todas las mujeres que vienen a verme han tenido problemas con sus padres".

"Adriana, ¿gusta de algunas vidas, sobre todo familiares?"

"Todos los días llego a mi casa a comer con mis hijos, me ayuda una especie de hada madrina que interpreta lo que quiero comer y yo le doy el tema materno a la comida, todos los días pongo la mesa como si todavía viviera y nos invitaran. No."

Jacqueline Tichauer

La Nación

EDICIÓN  
Gloria Hernández Salguero

REPRESENTANTES  
Francisco Araya Rosales

EDICIÓN  
Richard Varela Alvarado

DEPARTAMENTO  
Departamento de Periodismo

Editorial Periodística La Nación S.A.

Avenida 1020, casilla 81 D San Isidro

Teléfono: 753-0100 Fax: 664-8105

748103

**"Sueño más despierta que dormida": [entrevista] [artículo]**  
**Jacqueline Tichauer.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Tichauer, Jacqueline

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Sueño más despierta que dormida": [entrevista] [artículo] Jacqueline Tichauer. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)