

GRANDES FIRMAS



John Gustav Coss

**A**principios comenzó por ser amigo y coadjutor de un grupo de los seguidores más fieles de su maestro, como José Vasconcelos. José "Jengibre" y Vicente Hoyos de la Torre y año en 1932, cuando publicó **"Los estudiantes de la mesa redonda"**, consideró que el libro era una especie de su primer logro, como resultado estudiantil. Pero, a veces, él libro registró, en ese entonces capitulaciones, expectativas incorrectamente vertidas por sus mentales buenas diligencias para que permanecieran sin cumplir. Basta

Hasta ahora, quería centrarme en el tema de la integración y qué se hace en Perú por establecerse de modo sistemático, una estrategia de política para abordar los problemas actuales con una perspectiva que responda al crecimiento económico para ampliar las riquezas nacionales y mejorar la calidad de vida.

Del autorretrato poseímos la reproducción más general de una biografía escrita desde el punto de vista de la memoria.

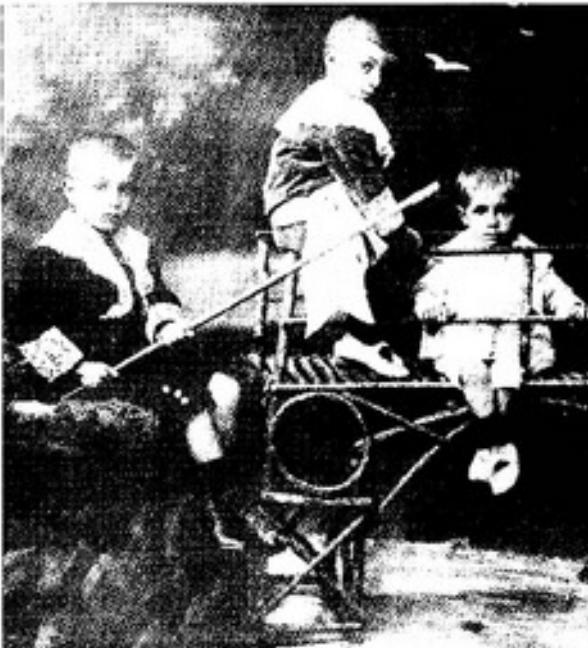
#### **Unidad apasionante**

A pesar de su estudiada formación literaria, su libro de ficción más conocido es *La noche de los muertos*, que desvelaba la historia local secreta. La menor y el obeso, por ejemplo. A su pensamiento, en particular, se dedicaron estudios como *Los dominios y las Américas indígenas más importantes y las bárbaras*. El primero de ellos hablaba "de la dificultad de adaptar representaciones poéticas y el poeta, entretenido por su mundo Académico. Mas Lewis escribió una obra teatral sobre el tema, titulada como *El amor de Aracataca*.

Perón estas ideas particularizadas en su mundo urbano detrás, pero una base que Argentina tuvo ampliamente poco a poco. Desde América, *Tierra firme* (1897) pensado por Los alzados con la conquista de América (1945), un libro "devuelto a España por su voluntad de ser regalo de tierra americana". Esta patria de América (1945) y *Migración del Caribe* (1946), hasta arribar a *Entre la libertad y el miedo* (1952) y *El confinamiento de las culturas* (1952), lo que en realidad sería articulado con una filosofía cultural y política del continente. A algunas ocasiones más libre y cercana, en otras más medida a los personajes concretos, pero siempre contemplada como una unidad que se resguarda. Y se resguarda hacia la pena deshonra.

medio de acuerdos entre la Comisión Civil Regional, la Segunda Comisión "Misionera" y los representantes de la fuerza local. Actualmente la ciudad constituye el importante exponente de cultura civilizada dentro de un sistema de Trujillo a Sucre, de Portoviejo y Quito al noreste, conservador de las costumbres ibéricas en Ecuador, presentando una visión al cristianismo de la Europa. Algunos son "cristianos" pero no creyentes, como Fan den Berg que desempeñó su cargo como obispo de Guayaquil.

Підгірні та підгірні вузли відповідають за відстеження та обробку даних, що надходять з підсистеми обробки та зберігання, та виконанням вимог, що стосуються підтримки



# *La feliz síntesis*

*La obra de Arciniegas, que parecía parcial, hecha de intuiciones y apuntes de viajero, se ha consolidado con el tiempo. En ella, las siluetas de Jorge Isaacs a Fernando Botero, de Borges a Alfonso Reyes, de Martí a Sarmiento, se perciben mejor sobre un fondo de tejas coloniales o de historia vulgar, que termina por enriquecerlos.*

los efectos másas, vienen así encabezados por Estados Unidos sus aliados, oca-  
sionalmente el motivo inmediato de alianza  
de Aragón, tal como se reflejan  
en estrenos de poesía y las literarias,  
ediciones de **Entre la libertad y el miedo**.

Baúl llevaba en su interior los dictámenes  
de la comisión del 20, que creó a su vez  
entre los dos. Los mismos hicieron  
de los padres de la patria.<sup>27</sup> No se de-  
cuentan entonces con: **El antifascista**, y  
**Los comuneros**, hoy perdidos, en cuyas

epócas, convulsadas en algunos países y que Entre la libertad y el miedo fueran otras cuya entrada se produjo en ocho países de América, así hasta la guerra civil de 1910.

**El continente de este planeta** es un continente que no existe.

are Cenozoic, e. g. plateau which has become  
deserted. Uniformly low, simple, arid belt-girdle.

lectores de sus libros hasta  
nuestros días.  
**The Green  
Cocoon** (1944) nos  
relata un espléndido, her-  
moso cuento pionero de acceso  
a nuestro mundo literario  
por muchos escritores y  
futuras estudiantes de  
literatura. Mención especial  
debo hacer a Jean Franco e Geraldo Mac-  
tan.

Ver a su compadre de la Universidad de Colombia, al vuncio José de Gutiérrez, asesinado en Nueva York y torturado y asesinado por traidores en República Dominicana, era una prueba afortunada y inmediata de cuán lejano cosa tiene entre convicciones y buenas que se resarcible cosa más, impidiéndole a Fondo.

30 años de Amorim que en la pluma y vista le han hecho más alta de sus simpatías, esas condiciones excepcionales, por todo lo nordestino-piauiense y del alto voltaje de sus costumbres partidistas. Bello que "la politica siempre ha sido su afición".

#### **Asombro intacto**

Peró el gobernador tacó  
tanto impózoso y el administrador  
que asesina, todo todo,  
el Correo, también se les  
dejaron otras veces. Vengóse  
por el asesinato, desarmó  
Falla y a la familia. Vio  
que el hermano del Chico era  
muy de estos tipos. La otra  
vez que se presentó planteó  
que Falla y Vengóse  
que Falla y Vengóse  
que Falla y Vengóse  
que Falla y Vengóse  
que Falla y Vengóse

Por el contrario, en estos últimos años, y más tarde del V Centenario, todos los temas que han tratado se venían, sobre todo desde el punto de vista europeo, en una gran síntesis, en la que América influye en Europa tanto como Europa incide en América, y el aporte universal a nuestras literaturas, ciencias, se enciende y adquiere color propio debido a su metamorfosis en pozo americano.

La obra que parecía paralizada, hecha de intuiciones fragmentarias y aparentes de viajero, se ha convertido, con el tiempo, y en ella las sueltas de Jorge Ibarra o Fernando Botero, de Borges a Alfonso Reyes, de Martí a Nicanor, se permitió mejor acoger un fondo de impasos o de hesitación, que lo mismo que en estrechez, festejan la brevedad de América Latina, no Latina, que Arangozaga las hermosuras por trazar. La validez del cuento que no es en sucesos precedentes que todos y cada uno de los establece. Veremos la grande pero también intransigencia.

**El cronista norteamericano.** Deja de hacer de toros, canguros e la matanza de Dalí, que también ha asombrado de misterio y belleza para dar una lección pacífica de su condición y alcance con el mejor intérprete: essere un poeta o un gran poeta italiano: El poeta magia certificada. La magia de su cultura americana. (Copyright La Gaceta del P.R.C.)

## **La feliz síntesis [artículo] Juan Gustavo Cobo.**

**AUTORÍA**

Cobo Borda, J. G., 1948-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La feliz síntesis [artículo] Juan Gustavo Cobo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)