

183986

025 1 283

El museo Supl. Lpo 31-III-1901

P. 6

8645

Reseñas

Américo y el Nuevo Mundo

(Germán Arciniegas, Alianza Editorial, Madrid, 1990, 362 páginas.)

LAS relaciones entre historia y ficción siempre han sido materia de interés para la literatura y cultura latinoamericanas. Aspectos de la historia del continente han sido plasmados en obras especulativas sobre la imagen de América y su impacto en la conciencia europea. El escritor, profesor universitario y diplomático colombiano, Germán Arciniegas (1900), ha explorado fructíferamente la vena histórica y biográfica y, en especial, ha escrito sobre la Conquista e Independencia del norte de Sudamérica. Obras como *Bolívar y la Revolución*, *América en Europa*, *El mundo de la bella Simonetta*, *El Embajador* lo muestran como un hombre de una gran cultura que sabe usarla sin abrumar al lector, a la vez que expresar su opinión, sin esconderse tras otros.

En *Américo y el Nuevo Mundo* Arciniegas presenta un descubridor de

LITERATURA



la estirpe de Botticelli, Leonardo, Miguel Ángel y Ghirlandaio. Américo Vespucci es un renacentista que accidentalmente llega a España y se ve envuelto en viajes por una curiosidad iluminada por su propio genio. La historia lo muestra discreto, hasta el extremo que una vez que entra al servicio de España y se nacionaliza castellano, jamás

vuelve a escribir a su gente de Florencia, para no decir algo que pudiera revelar los secretos que le confiaban. Gozó de plena confianza lo mismo de los Medici de Florencia, que de los banqueros florentinos en Sevilla, de Colón y de su familia, del rey Fernando el Católico, de Don Juan de Portugal, de la marinería y del pueblo navegante.

Arciniegas afirma que Américo Vespucci fue víctima de la acusación de escamotear la gloria de Colón; una leyenda negra que habría iniciado el padre Las Casas. Colón, como hombre medieval, no había podido insistir en lo que la ciencia señalaba, sino considerarse un instrumento de la Divina Providencia; en cambio, Vespucci era el Renacimiento mismo que tomaba parte en el descubrimiento de América y, como tal, tenía elementos para mostrar que las tierras que había descubierto Colón, no eran de Asia, sino un continente nuevo. La carta de Vespucci llamada *Mundus Novus*, cambió definitivamente la geografía y la concepción del mundo, algo que Colón no logró con la suya de 1493.

María Ester Martínez Sanz

Américo y el Nuevo Mundo [artículo] María Ester Martínez Sanz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Sanz, María Ester, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Américo y el Nuevo Mundo [artículo] María Ester Martínez Sanz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile