

150624

A4 f 206 p

Cine y teatro 7-11-88 p.32

CRÍTICA LITERARIA

El límite entre la ficción y la verdad

8610

Las platonas

Federico Andueza, Editorial Sudamericana,
Buenos Aires, 1994. 226 páginas.

Impacto y gran polémica causó Federico Andueza con su controvertida primera novela, "El estatuto". En ella la historia y la ficción son mezcladas magistralmente para lograr articular con inteligencia narrativa e ironía demolidora una excelente obra. Seguramente, con "Las platonas" el autor establece el centro de la novela, porque aparecen los nombres Legrand, pero con los famosos homónimos Martha y Silvia, sino Colette y Harbano, conocidas actrices francesas del siglo XVIII, escandalosas, promiscuas y desvergonzadas, creadas por un poco habituales para una época llena de pudor. El punto de partida de la novela es la narración de los sucesos que acontecieron en la Villa Diodati, en el mes de 1814, una famosa reunión entre escritores y artistas.



El límite entre la ficción y la verdad [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El límite entre la ficción y la verdad [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile