



AAE 5784 144428 8604

COMENTARIO DE LIBROS

Rodolfo Arenas R.

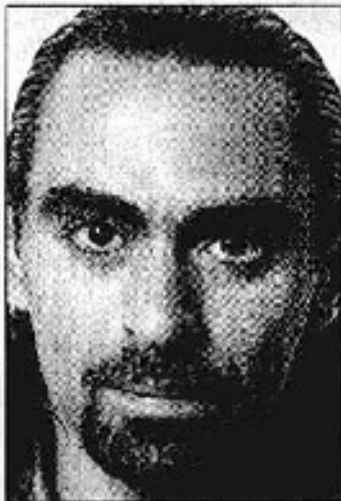
El Anatomista, de Federico Andahazi

El Colón que descubrió otra América

Tal como Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo cuando iba tras las tierras de las especias; Mateo Renaldo Colón descubrió el Amor Veneris, el órgano que gobierna el placer femenino, buscando la fórmula para enamorar a una mujer.

Y las desventuras de este almirante del femenino cuerpo constituyen el punto de partida de El Anatomista, novela que llegó recientemente a nuestro país, precedida de una áspera polémica en Argentina (un premio que ya le había sido concedido se le retiró por la temática del texto).

Federico Andahazi, su joven autor, eligió presentar la historia con una estructura *in media res*, recurso descrito por la retórica clásica que consiste en iniciar la narración en la mitad de la historia. La novela comienza con Mateo Renaldo acusado ante la Inquisición por sus descubrimientos, luego retrocede para contar el enamoramiento que con-



© Federico Andahazi.

tribuyó a este hallazgo y, finalmente, retoma el juicio inquisitorial para relatar el veredicto y sus consecuencias.

La narración no es de manera alguna transparente. El lenguaje, que en largos pasajes imita el discurso del siglo XVI, se hace sentir de inmediato. Y la voz que asume el relato, la que adelanta juicios respecto de los sucesos por venir, resulta igualmente evidente.

Ese narrador que se inmiscuye es uno de los dos resortes del suspenso. Sus sentencias sobre el resultado del juicio ayudan a mantener la tensión. La otra cuestión que busca crear compromiso es las alternativas del amor de Colón por la prostituta Mona Saffa y si está nueva América inscrita en el cuerpo femenino le servirá para conquistarla o si, como su tocayo, regresará cargado de cadenas.

Andahazi no es todavía un artista. Pero sí un artesano de fuste y su estrategia para construir la historia es particularmente eficiente. Tiene un tema entretenido, con un aderezo de morbo, y estructura un sistema que consigue atrapar al lector. Y si bien su propuesta estética está rebajada frente a este pragmatismo en pos de la lectura, hasta se permite algunos detalles hermosos.

El cuervo, esa mascota que picotea cadáveres humanos, deviene en una imagen de belleza aterradora.

El Colón que descubrió otra América [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Colón que descubrió otra América [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile