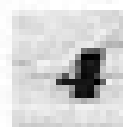


Rev. Esp., sept. de 1971, 24-25, 11

8505

173070

84921



**literatura
y libros**

El narrador ha muerto, viva el lector

La crítica literaria, como cualquier otra disciplina, cambia constantemente. Sus intereses se desplazan según sea el punto de vista teórico que asume un determinado crítico. Hubo un tiempo en que la vida de escritor era el fundamento para estudiar su obra hasta llegar ahora al análisis de determinadas figuras que existen en los textos mismos.

11-14

RODOLFO HERNÁNDEZ

El interés que la crítica pone en los diversos elementos que predominan en una obra literaria varía de época en época. En un momento determinado era el autor quien constituía la esencia de los estudios y por lo tanto los trabajos del tipo vida y obra de abundaban. Pero con el nacimiento de una crítica basada en otros conceptos teóricos, la atención se desplazó desde el autor hacia el narrador, el narrador (no confundirlo con el escritor de cartas y libros), en cuanto dimensión parámetro verbal de la

problemática de cómo y bajo qué condiciones un texto tiene significación para el lector.

Si usted, señora o señor, que lee estas líneas, en algún momento se hizo la ilusión de que el lector que está leyendo reside en su interior personal, haremos disculpaciones. Porque tanto el lector implícito de hoy como el lector de Kallimachos o el lector no formado de Sándor Földi o el lector de Gertrudis Páez, son nuevos descubrimientos. Descubrimientos hechos que los estudiosos convencerán, al verse imposibilitados de lidiar con todos y cada uno de los lectores de cartas y libros, que son

El narrador ha muerto, viva el lector [artículo] Oscar Hahn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hahn, Óscar, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El narrador ha muerto, viva el lector [artículo] Oscar Hahn. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile