





62 NACIONAL P. 39

17/7/82

21-JUL-82

OPI

## TEXTOS

B454  
EDUARDO VASALLO

# Rubén Darío en La Moneda

Generalmente el recorrido de las visitas a La Moneda lo han dado los grandes personajes políticos, pero en honor de la memoria histórica debemos recordar a uno de los más grandes poetas de lengua castellana, que también la visitó. Ese poeta fue Rubén Darío.

En 1886 Darío viajó a Chile, procedente de Nicaragua, y tiene 19 años. Trabaja como encargado de la crítica en un diario de Santiago, y tiene como amigo a Manuel Rodríguez Mendoza, con quien comparte habitación y conversaciones literarias afiebradas. Es en la redacción del diario donde se produce un encuentro sumamente decisivo y significativo para la literatura y la vida del nicaragüense: por intermedio de Mendoza conoce a un adolescente precoz, de voz gorgorina e inquietud, que la historia también ha olvidado: se llamaba Pedro Balmaceda Toro.

Cuando recién comienzan a conversar notifican en la redacción de un gran incendio que se ha producido en la calle Ejército Liberator, zona de las famosas casas señoriales de mazones, y como Darío debía cubrirlo, le dice a Balmaceda que luego proseguirán la charla; pero Balmaceda, que, tal como Darío, ha presentido el comienzo de una noble amistad, le dice que lo acompañará al sitio del siniestro. Y entre el correr de los hombres con pañuelos y mangas gritando fuego, y entre el golpeteo y resbaladizo de los cascos de los caballos en los adoquines, empujando servicios las bombas, llevando agua, Darío y Balmaceda, con la voladura e inconsciencia que suelen adjetivar a los escritores, no hacen sino hablar de literatura mientras las paredes adyacentes se desploman y quedan a la intemperie los interiores y armazones de la casa humana.

En 1887 Darío publica *Abrejas*, libro que su autor prefería no haber escrito (como tantos poetas) por la ironía y amargura que despide de lo representarían. Quien hace de editor y crítico del mismo es Pedro Balmaceda. Este joven intelectual era hijo del Presidente de la República, don José Manuel Balmaceda, y gracias a una educación esculpante se interesó en las cuestiones del arte, en la pintura, la música, la escultura, el ensayo, y preferentemente en la literatura francesa. Su formación era suficiente e informada por una importante suscripción de revistas francesas que daban a conocer a los poetas parnasianos y simbolistas de la época.



Rubén Darío.

invitaba a Darío a tomar el té; allí se leían mutuamente, intercambiaban libros, hojeaban libros, soñaban con el viaje a París. Darío recuerda que ya muy entrado la noche un guardia de palacio lo acompañaría hacia su casa por la calle Nazca. También recordaba decoración fina y a veces exótica, las diversas jaloneras que adornaban y embellían la habitación de Balmaceda. Y menciona, como curiosidad, una foto del príncipe Carlos de Borbón vestido de bautizo.

Luego Darío partiría a Valparaíso, donde publicó uno de los libros imprescindibles de la literatura castellana, *Azaña*, prologado por Eduardo de la Riva, al tiempo que el *Costo a las Glorias del Ejército*, que obtendría premio en un concurso literario (el jurado era abólico) del pueblo. Al año siguiente Darío parte a Centroamérica y luego se radica durante un tiempo en Buenos Aires.

Es en San Salvador donde Darío recibirá la noticia de la muerte de su joven amigo y escribirá en memoria de éste el libro *A. de Gibert*,seudónimo literario de su amigo. Pedro Balmaceda tenía 21 años cuando murió, víctima de una salud precaria; su padre, José Manuel, ordenó reunir su obra y publicar los ensayos y críticas de Pedro Balmaceda en un volumen que luego envió al maestro Darío, gesto que éste contestó a su vez con una emocionada carta. Darío moriría muchos años después, en 1916, pero seguiría recordando su dulce y cercano

# **Rubén Darío en La Moneda [artículo] Eduardo Vasallo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vassallo, Eduardo 1963-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rubén Darío en La Moneda [artículo] Eduardo Vasallo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)