





## Rubén Darío en La Moneda

Generalmente el relato de las visitas a La Moneda lo han dado las grandes figuras políticas, pero en honor de la memoria histórica debemos recordar a uno de los más grandes poetas de lengua castellana, que también la visitó. Ese poeta fue Rubén Darío.

En 1886 Darío está en Chile, procedente de Nicaragua, y tiene 19 años. Trabaja como encargado de la crónica en un diario de Santiago, y tiene como amigo a Manuel Rodríguez Mendoza, con quien comparte habitación y conversaciones literarias afiebradas. Es en la redacción del diario donde se produce un encuentro sumamente decisivo y significativo para la literatura y la vida del nicaragüense: por intermedio de Mendoza conoce a un adolescente precoz, de vivo genio intelectual, que la historia también ha olvidado: se llamaba Pedro Balmaceda Toro.

Cuando recién comienzan a convertirse noticias en la redacción de un gran incendio que se ha producido en la calle Ejército Libertador, zona de las famosas casas señoriales de empujes, y como Darío debía cubrirlo, le dice a Balmaceda que luego proseguirán la crónica; pero Balmaceda, que, tal como Darío, ha presenciado el comenzo de una noble amistad, le dice que lo acompañará al sitio del siniestro. Y entre el correr de los hombres con sus sacos y mangasas gritando fuego, y entre el golpear seco y resbaladizo de los cascos de los caballos en los adoquines, empujando serviosos las bombas, llevando agua, Darío y Balmaceda, con la voladura e inconsciencia que suelen adueñar a los escritores, no hacen sino hablar de literatura mientras las paredes ardientes se desploman y quedan a la intemperie los interiores chamuscados de la casa humante.

En 1887 Darío publica *Abraxas*, libro que su autor prefería no haber escrito (como tictos poetas) por la ironía y amargura que después no lo representarían. Quien hace de editor y crítico del mismo es Pedro Balmaceda. Ese joven intelectual era hijo del Presidente de la República, don José Manuel Balmaceda, y gracias a una educación esmerantante se interesó en las naderías del arte, en la pintura, la música, la escultura, el ensayo, y preferentemente en la literatura francesa. Su biblioteca era suficiente e informada por una importante suscripción de revistas francesas que daban a conocer a los poetas parnasianos y simbolistas de la época.



Rubén Darío.

Invitaba a Darío a tomar el té; allí se leían mutuamente, intercambiaban ideas, bajaban libros, soñaban con el viaje a París. Darío recuerda que ya muy entrada la noche un guardia de palacio lo acompañaba hacia su casa por la calle Nataniel. También recuerda la decoración fina y a veces exótica, las diversas japerías que adornaban y poblaban la habitación de Balmaceda. Y menciona, como curiosidad, una foto del príncipe Carlos de Borbón vestido de buzo.

Luego Darío partiría a Valparaíso, donde publicó uno de los libros imprescindibles de la literatura castellana, *Azul*, prologado por Eduardo de la Barra, al tiempo que el *Caos o las Glorias del Ejército*, que obtendría premio en un concurso literario (el jurado era ad hoc) del puerto. Al año siguiente Darío parte a Centroamérica y luego se radica durante un tiempo en Buenos Aires.

Es en San Salvador donde Darío recibirá la noticia de la muerte de su joven amigo y escribirá en memoria de éste el libro *A. de Gilbert*, seudónimo literario de su amigo. Pedro Balmaceda tenía 21 años cuando murió, víctima de una salud precaria; su padre, José Manuel, ordenó reunir su obra y publicó los ensayos y críticas de Pedro Balmaceda en un volumen que luego envió al mismo Darío, gesto que éste contestó a su vez con una emocionada carta. Darío morirá muchos años después, en 1916, pero seguirá recordando su deuda con ese bri-

# Rubén Darío en La Moneda [artículo] Eduardo Vasallo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vassallo, Eduardo 1963-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Darío en La Moneda [artículo] Eduardo Vasallo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile