

197060

197060

8457

Buenas Tardes

Sala "Rubén Darío"

Por SARA VIAL



14-1-1993

Farece oportuno que no sea solamente la plaza Rubén Darío, en la avenida Almirante, la que rinda, si encasa, frente a las costeras olas, un homenaje al poeta. La pasada semana, la Universidad de Valparaíso ha bautizado con el nombre del escritor nicaragüense su sala de teatro recién remodelada, en los subterráneos de la Sala El Faro.

Es así como algo más allá al pensamiento, umira ahora el nombre del autor de *Prosas profanas*, a la actividad artística que desarrollará este centro que se inauguraría hace pocos días con la obra del autor Juanjo Torres, *Sexualmente culpables* y la Compañía del actor Luis Wigdorsky.

Los actores se adaptaron con mucha cuajona a la tridimensional visión que tuvo el público sobre el escenario, colocado al centro de los espectadores y muy cerca de ellos. Puede ser que la obra no haya sido la más adecuada para una ceremonia inaugural, aunque entretenida e irreverente. Quizás, hizo reír demasiado, tomando en cuenta su propio tono dramático. Por lo demás, asistí durante hora y media a los desperfectos de una pareja matrimonial que se sube y se baja de la cama, que se aleja de la acción, él en calzoncillos y ella con un frustrante biguín sobre la frente, es todo una prueba de marido y mujer de actores por más tener el interés del público en tanto a ello.

Lo que permanece en el recuerdo, donde ocurre todo, hace escapar a un solo espectador, algo en lo bajo, que no quiso esperar a final de la actuación, que se llevó a bordo todo lo que se acercó a los jóvenes invocados, lo que resaltaron en sus piezas.

En cuanto a Rubén Darío (dejaremos el comentarista para en manos de los entendidos) nos alegra que los muchachitas de la actual generación vuelvan a escuchar su nombre y puedan adentrarse a través de él, en aquel poeta que habito entre nosotros, escrito en disílabo, del puerto y que aún en nuestra ciudad se in-

perecedero Azul.

Muy joven llegó Darío, a los veinte años, a este Valparaíso que acogió en sus calles a ese hijo del trópico, en los meses de enero del año 1886, en un verano como éste. Tuvo buenas amigas, entre ellas, Eduardo Poirier y Eduardo de la Huerta, el primero de los cuales le consiguió un puesto de guarda inspector en los maestros. El poeta, que pasaba en tranvía, descorriédo y pobre, hacia las Torpederas, escribía: "Mi vida en Valparaíso se concentró en ya imprentables o ya hondos amoriños; en vaqueras por la orilla del mar, sobre todo por Playa Ancha; invitaciones a bordo de los barcos, por amigos marineros o literatos; horas nocturnas, en sueños matinales y lo que era entonces vibrante y ansiosa juventud".

Eduardo Poirier, comentó risueño su trabajo en los nubles. "Para que decíales que en verdad Dalo no inspeccionaba nada, pues resarcido guardaba inspecto, no tenía ni luces del número de faros que pasaban y pasaban por el muelle ante su vista". Entonces los marineros se labraron su existencia por muchas costumbres nubes en el sector de la Estación Marítima Barón.

Ago vio en el aeronave embargo, el poeta muy abstraído que distraído. Y él fue a visitarle El Faro, admirando relato brotado de su memoria amontonada trabajando, uno de los cuales, como de seguro no se recordó, fue aplaudido por la tarde de uno de los sábados tardos. Muchas estrellas dejó en recuerdo de su paso, sobre todo en Azul, cuando se le alzó Areque, cantabas: "Las tempestades se van paraísos que nadie trae de regreso".

Su nombre, reportinamente, echo de este mundo a caminar de nuevo por las calles de un puerto del país, que tiene, como la Universidad refiere, en su emblemática en la los cinco puntos suspensivos de la Cruz de Sur. Desde aquí se proyectó a la gloria de idioma cancillante B arriba de seis su recuerdo.

Sala "Rubén Darío" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sala "Rubén Darío" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)