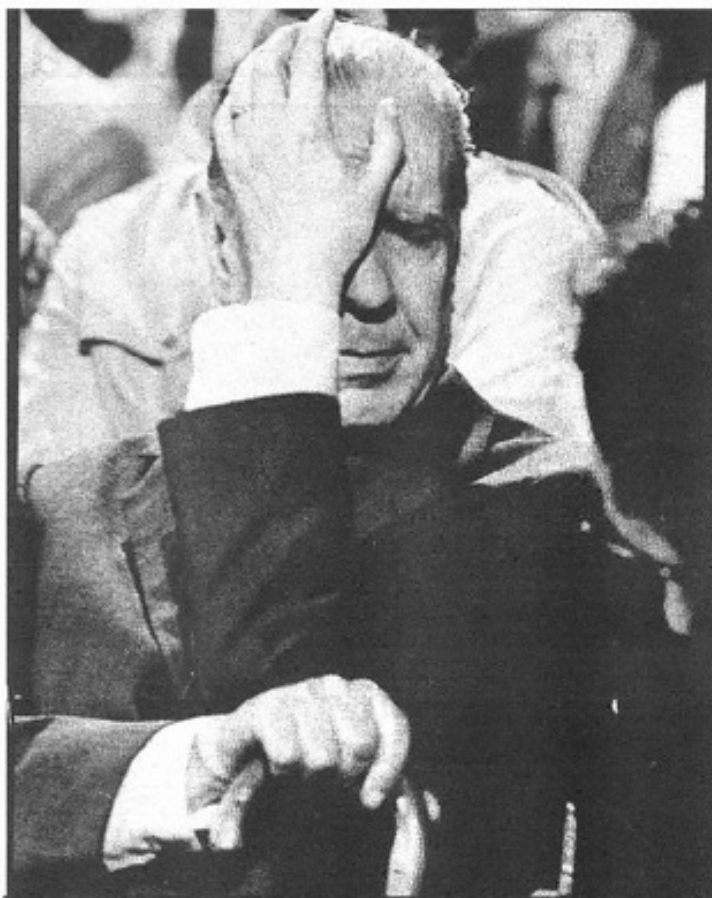


Hoy se celebra el centenario del nacimiento del escritor argentino

155195 8437

Borges, el extraterrestre

Más allá de su literatura, Jorge Luis Borges fue un reflexionador verbal de excepción, poseedor de un atributo que en boxeo se denomina cronaxia rápida: una capacidad de reacción mortífera que hace devolver un golpe a una velocidad superior a la posibilidad de recibir ese golpe.



Enrique Symms

Un conocido dirigente peronista, ex ministro, se encuentra con Jorge Luis Borges en la esquina de Santa Fe y Calles, zona de Buenos Aires de poco más de treinta y avenida años. Borges, completamente ciego, está esperando que alguien lo ayude a cruzar.

El dirigente odiaba a Borges por su conocido y legendario antiperonismo, que lo llevó incluso a enfrentarse con el líder del movimiento, el general Perón. Se postró, entonces, vengarse del viejo. "Lo voy a ayudar a cruzar y en el medio de la avenida lo abandono, para que se pegue un buen susto", se dijo. Se acercó al anciano y rombiéndolo por el codo lo auxilió.

-Maestro, permítame.

Límites

Hay una línea de Verlaine que no volveré a recordar.
Hay una calle próxima que está vedada a mis pasos.
Hay un espejo que me ha visto por última vez.
Hay una puerta que he cerrado hasta el fin del mundo.
Entre los libros de mi biblioteca (cosey viéndolos)
Hay alguno que ya nunca abré.
Este año cumpliré cincuenta años.
La muerte me despierta, incesante.

(De "El hacedor", 1960)

Largo de esperar el semáforo verde, comenzaron a cruzar la noche averda Santa Fe, y cuando llegaron al medio de la calzada, se detuvo y le preguntó elevando su voz por sobre el ruido del tránsito:

-Maestro, ¿sabe que yo soy peronista? -dijonéndole de inmediato a abandonar a su víctima.

Borges, con la velocidad del rayo, con esa singular inteligencia verbal que lo caracterizaba, le respondió:

-No se preocupe, hijo mío. Yo también soy ciego.

El dirigente peronista de esta historia era amigo mío y, aun acordado por aquel encuentro, me confesaba poco tiempo después de morir Borges que "no sólo temí de cruzarlo, sino que odiaba desde ese día soy un peronista borgeño".

CLIMA MITOLÓGICO

Sua historia forma parte de la enorme cantidad de anécdotas donde aparece la figura trágica de Borges haciendo valer, como un héroe del mundo verbal, su locuacidad de espadachín, su velocidad de pistolete, su contundencia de boxeador del discurso.

La historia de mi amigo puede también no ser real, como la mayoría de las que se cuentan sobre el escritor y en las que aparece luciendo la ingenuidad de su chip, la contundencia de su razonamiento o la profundidad de su información, y que han ido conformando ese clima mitológico, ese conjunto de propósitos que han elaborado una imagen eficiente y duradera, poniendo la realidad condensa de la vida del escritor para enriquecer su inteligencia verbal como un atributo superior.

Hoy, cuando se cumplen cien años de su nacimiento, Borges es un producto de consumo intelectual que es usufructuado como una marca por muchos ensayistas, escritores y periodistas que han dado vida a un engrudo que podría llamarse el borgeísmo y que pretende constituir una visión del mundo, una filosofía y casi una religión, desde

el escrito es el poeta que puede y debe referirse a cualquier tema, desde su visión del cine hasta la cocina, desde el tango hasta la homosexualidad.

ALGUNAS JOYAS

Borges generó una nutrida y despareja obra poética en donde conviven algunas pequeñas obras maestras junto a algunas apologías abusivas a la argentinidad. Nunca se preocupó, o no consiguió, ser un na-

Borges, el extraterrestre [artículo] Enrique Symms.

Libros y documentos

AUTORÍA

Symms, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges, el extraterrestre [artículo] Enrique Symms. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile