





8431 572066

# Centenario de Borges El arte narrativo y la magia

Por Luis Alberto Maira

En una conferencia en torno a la poesía de Borges, realizada en el Dickinson College de Pennsylvania, en abril de 1983, un crítico español le respondió al autor de «El otoño de los límites» su convencimiento de que «Iba de Queiroz es el mejor escritor peninsular de todo el siglo XX». -¿Y quién es el mejor, según Ud.? - pregunto Borges -deportivamente.

- Larra, Bécquer, Galdós y Clarín, comentó el crítico.  
- Mi sentido pésame, entonces. No era buena idea lanzarle a Borges ese tipo de desafíos. Cierta mente perversa se los quedó con una detectación tan perversa como elegante.

La amedolla lucía una realidad sobre la que todavía no se presentó de acuerdo sus expectativas, tan numerosas como los de los clásicos: el tema de sus precuraciones.

Jorge Luis



y uno muy ilustre. Sabemos que sus fisiones metafísicas y pseudo-estatísticas proceden de Schopenhauer, en De Quincey, de Berkeley, de Swedenborg, entre muchos otros; pero sus cuentos de compadritos, gauchos y troperos le deben más a Mariano Picón que al recuerdo de aventuras concretas. «Durante muchos años he repetido que me he criado en Palermo. Se trata, ahora lo sé, de un mito santo ibérico; el hecho es que me crié del otro lado de una larga verja de ladrillo, en una casa con jardín y con la biblioteca de mi padre y de mis abuelos».

No era cualquier biblioteca, sino una de infinitos libros ingleses. Borges dominó la lengua de Shakespeare antes que la de Cervantes, y hay quien dice que de niño leyó el Quijote... en inglés. Presintiendo quizás su legado ancestral,

Borges leyó mucho, y muy prematuramente. Hay quienes afirman que las lecturas tempranas lo marcaron a él de por vida, eternizando en él un gusto

# **El arte narrativo y la magia. [artículo] Luis Alberto Maira**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Maira, Luis Alberto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El arte narrativo y la magia. [artículo] Luis Alberto Maira. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)