

3-2-1989 supl

569323

La Nación

Recambio

Borges y Hemingway

8429

por Marcelo Domínguez

Hace 100 años nacieron Borges y Hemingway. Pocos son los casos de escritores tan opuestos. Los dos supieron antes de escribir una sola línea que serían escritores, pero mientras Borges se la pasaba leyendo y empezaba a escribir ensayos y poesías, Hemingway acumulaba experiencias para convertirlas en novelas, y escribía sus mejores cuentos antes de cumplir los 30. No hace falta más que leer una página de algún cuento de cada uno para notar las profundas diferencias. El estilo telegráfico, violento, casi seco de uno, y la prosa sinéctica, por momentos barroca, por momentos densa, siempre autorreflexiva del escritor argentino. Hemingway postularía la optimista teoría del iceberg, sosteniendo que se podía contar una infima parte de la historia para añadir inequívocamente a la gran mole de histo que navega a la deriva por el mar, como una cuenta de pesos frente a millones.

Borges y Hemingway [artículo] Marcelo Damiani

Libros y documentos

AUTORÍA

Damiani, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges y Hemingway [artículo] Marcelo Damiani

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile