



220533

B663310 8411

ultimo número) 13-011-1985 P.35 cultura

● DOCUMENTAL Estreno en Chile del filme sobre la vida del gran escritor argentino

# Cortázar cuenta su vida

Con voz e imágenes del propio Julio Cortázar, recopiladas en varios países del mundo tras una larga investigación, está hecha la película sobre la vida del escritor filmada por el joven director argentino Tristán Bauer.

"CORTAZAR" se exhibirá hasta hoy en el Centro de Extensión de la Universidad Católica (Alameda 399) como parte de un ciclo programado con motivo de los cien años del cine. El documental, de 80 minutos de duración, se estrenó el martes con asistencia del realizador, quien viajó a nuestro país invitado por la División de Cultura del Ministerio de Educación.

Bauer, quien para hacer esta película trabajó en muy estrecha colaboración con Carolina Scigliano, contó que "Cortázar" ha recorrido Cuba, Bolivia, Uruguay y varias naciones europeas desde diciembre pasado, "con un resultado extraordinario y sorprendente, que no creo sea mérito mío, sino de Cortázar, una figura que nos convoca y nos une a todos". Previamente, 50 mil argentinos la aplaudieron en tres salas de Buenos Aires, en un fenómeno muy profundo que produjo ademas un encendido reírse por la lectura de su obra, dijo.

LA IDEA surgió porque, a diez años de la muerte del novelista -fallecido en 1984 en París-, "nosotros no habíamos valorado la magnitud de su figura. Era muy importante profundizar en la persona de Julio Cortázar, en sus capacidades como hombre de letras y de ello nació el deseo de hacer esta película".

Para llevarla a cabo trabajó casi dos años junto a Carolina, autora del guión. "Leímos y releímos su obra, y viajamos a países como Holanda, Francia, Perú, Cuba y Nicaragua en busca de materiales silencios y testimonios". Muchos los sirvió que el autor de "Rayuela" tuviera la costumbre de acompañar sus cartas con cintas magnéticas o casetes, las cuales se encontraban en poder de varios de sus amigos.

Tristán Bauer explicó que la intención no fue hacer un filme literario o didáctico, sino "cons-



**REALIZADOR** El cineasta trasmontano Tristán Bauer dedicó dos años en la recopilación del material.

## TANGO Y JAZZ

En esta coproducción del Instituto Nacional de Cinematografía y de la Fundación Banco Maccaule Argentino, Julio Cortázar narra su propia vida. Las palabras, dichas por él mismo y por el actor Alfredo Alcón, construyen el retrato de un ser humano donde la literatura se entrelaza con impresiones sobre el mundo que le tocó vivir. La música es muy importante: va desde Mazzoni hasta el jazz, pasando por los tangos que escribiera el propio novelista y que en el filme son interpretadas por Tata Cedrón.

A juicio de Tristán Bauer, Cortázar es un autor que le pertenece al mundo.



Julio Cortázar.

truir una obra dramática con ese material que él dejó. Por eso, todos los textos que se oyen en el filme son del propio Cortázar. La película está, de alguna manera, contada por él mismo".

EL CINEASTA recordó que es imposible llevar al cine una obra literaria, por lo cual "nuestro trabajo no fue ése, sino el de

aproximarnos a un escritor, a una personalidad de la literatura". El camino estuvo lleno de dificultades, dijo, pero el equipo realizador trató de encontrar las claves del relato cinematográfico en el propio Cortázar, es decir, "en cómo él trabaja con el doble yo y con historias donde el narrador se transforma de poeta en poeta-género".

# **Cortázar cuenta su vida [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cortázar cuenta su vida [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)