



ERCILLA 3038

29. JUL. 1996 y. 79.

8381

AA 6904

## BIOGRAFIA DE JOHN KEATS

Julio Cortázar

Editorial Alfaguara, 1995. 595 páginas

Precio: \$ 10.730, Librería Antártica

Con su genialidad característica, Cortázar organiza un género híbrido que pretende ser biografía, que aparece como ensayo, pero que tiene más de poesía personal y de memorias espontáneas en este homenaje a su querido poeta inglés. Un poeta "de bolsillo" —explica el autor de *Rayuela*—, que es "donde se llevan las cosas que cuentan, los manos, el dinero, el pañuelo". En sus páginas, Cortázar va trazando un retrato desordenado e intuitivo del vate británico —nacido en Londres en 1795 y asesinado por la tuberculosis,

como buen romántico, en la Roma de 1821—, sin dejarse acorchar por las formalidades de la teoría literaria. A principios de los años '50 comenzó a escribir esta obra, asumiendo su protagonismo como poeta —el Cortázar de *Salvo el crepúsculo*—, y como novelista, narrador, académico —el Cortázar frente al papel, cuando no ejercía de político ni de galán—. Cada una de sus páginas revela un mundo generoso, matizado de ironías y muy actual, pese a los años que debió esperar su publicación. "Busco cosas, me acuerdo de otras, vuelvo a los poemas, y además voy y vengo, quieto, juego, trabajo, espero, desespero, considero, dicen sus notas. Y toda forma parte de Keats, porque no voy a escribir sobre él sino a andar a su lado y a hacer eso, por fin, un diario. Proyecto instantáneo de título: Diario para John Keats".



Lina Meruane

**Biografía de John Keats [artículo] Lina Meruane.**

**AUTORÍA**

Meruane Boza, Lina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Biografía de John Keats [artículo] Lina Meruane. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile