

Cortázar revive en film de un cineasta argentino

El cineasta argentino Tristán Bauer, prendido con la vida y obra del escritor Julio Cortázar (1914-1984), decidió echar a volar su imaginación y con bultos llenos de celuloide grabó un documental de Cortázar, con la voz del insigne escritor.

El documental será presentado en Chile a finales del presente mes y en septiembre será presentado en el Festival de San Sebastián (España), como una de las novedades dentro de los cortometrajes de origen latino.

La idea de realizar algo sobre Cortázar -muerto por la leucemia hace 10 años- es a modo de rendir un homenaje a quien fue uno de los mayores expositores en el mundo de lo que se llamó "realismo fantástico". Corriente cultural y literaria que no sólo alzó a Cortázar a niveles nunca vistos en las letras latinas, sino que influyó los trabajos de Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa posteriores a la década del '60.

El documental fue realizado en diez meses y demandó una ardua tarea de recopilación y filmación en los lugares preferidos del escritor, a modo de terminar antes del 26 del presente mes. Fecha que de estar vivo el pensador hubiese cumplido los 80 años.

En los 30 minutos que dura el documental se podrán ver imágenes en color o en blanco y negro, extraídas de diversos archivos en 16 o 35 milímetros y de fondo la voz de Cortázar relatando aquellos inmortales escritos que lo hicieron famoso en el mundo.

Hay que recordar que la voz de Cortázar no cubre en forma completa la cinta, hay un 30 por ciento del documental que es relatado por el actor trasandino Alfredo Alcón.

Fue tan quisquilloso el trabajo de documentación de Bauer que encontró un poema llamado "Viejo el 10", que Cortázar escribió en la mesa de luz del hospital francés Saint Nazaire de París, antes de su deceso.

El diario *Clarín* de Buenos Aires sobre el documental escribió que Cortázar a veces señalaba sus dichos en clave de tango. Eso se trasladó al documental porque "nos quedaremos solos y será ya de noche. Nos quedaremos solos mi almohada y mi silencio".



Julio Cortázar desde el más allá habla de su vida en documental del cineasta argentino Tristán Bauer.

EL NORTINO, *Dejique*, 7.VIII.1994 p. 28.

Cortázar revive en film de un cineasta argentino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar revive en film de un cineasta argentino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile