

6 supl.

1914-84

Julio Cortázar



Revelador de Mundos Nuevos

**ESCRITOR
ARGENTINO QUE EN
SUS 70 AÑOS DE
VIDA DEJÓ UN
LEGADO LITERARIO
RECONOCIDO EN
LATINOAMÉRICA Y
EN EL RESTO DEL
MUNDO, POR SU
ESTILO QUE
CONFUNDÍA ENTRE
LAS REALIDADES O
ALUCINACIONES DE
LOS PERSONAJES.**

Hace 14 años que Julio Cortázar abandonó este mundo para dirigirse al descanso. El refinamiento artístico del autor lo llevó a escritos casi inalucinables. Destacado por haber sido un pensador insostenible por la causa social, es considerado como una figura de deslumbrante riqueza.

Cortázar nació en Bruselas, Bélgica, el 26 de agosto de 1914, en el comienzo de la primera guerra mundial. Este hijo de padres argelinos legó al país hispanohablante los cuatro años. En su Francia vivió en Bonifield, se graduó como maestro de escuela e inició sus estudios en la Universidad de Buenos Aires, lo que dio lugar a su cese definitivo. En su Francia vivió en Bonifield, se graduó como maestro de escuela e inició sus estudios en la Universidad de Buenos Aires, lo que dio lugar a su cese definitivo.

Pero esto no lo desanimó y continuó a trabajar en diversos pueblos del interior de Argentina. Posteriormente, asistió en la Universidad de Cuyo y renunció a su cargo por discrepancias con el régimen de Juan Domingo Perón.

Entonces, abandonó el país en 1951 y desde ese momento se dedicó a ser traductor independiente de la UNesco en París, Francia. Esto le permitió viajar constantemente dentro de Europa y fuera del viejo continente.

En los próximos veinte años publicó su obra postdoctoral, comenzando el año 1958 con "Páginas de un Diario de Sonata", bajo el seudónimo de Julio Denis, que más tarde él mismo catalogaría como "truy madameo".

INTRODUCCIÓN

En 1949 aparece su obra dramática "Los Reyes". Apenas dos años después, en 1951, publica "Reniraro", en ese momento surge el Cortázar deslumbrante por su fantasía y revelación de mundos nuevos que irán aniquilándose en su corta vida.

En sus otros se encuentran pasiones a veces

ensoñadas, pero siempre asumidas por él mismo con genuino afecto. Los inolvidables temas de relatos, los libros que describen toda categoría genérica: poemas - cuento - ensayos a lo loco, las grandes novelas como "62 Moedas para Amar" (1958), "Ultimo Recurso" (1969), "Libro de Manuel" (1972), "Aquí Arriba por Allí" (1977) y "Divertimento" (1981), poniendo a su muerte.

Las instrucciones para leer un libro de Cortázar consisten en que siempre éste se las arregle para correr cada historia de manera tal, que no haya posibilidad de saber si lo que ocurre en ella realmente acontece o es una alucinación de un personaje.

Las recomendaciones se centran especialmente en "Rayuela" y "Los Eternos", que forman parte de sendas novelas que recorren verdaderos hitos de la literatura hispanoamericana.

Su legado es trascendental, puesto por el mundo ha generado un fervor de quienes conocieron su vida y obra. Entre ellos destacan los "Reyes" (1949), "Reniraro" (1951), "Final de Juego" (1959), "Los Amores Serranos" (1959), "Historias de Cionopas y de Tomás" (1960), "La Vuelta al Día en Otro Mundo" (1967), "Cahierones" (1982), "Derecho Andrés Pava" (1995) y "Adiós Robinson" (1998).

Yessy Olavarría

Julio Cortázar revelador de mundos nuevos [artículo] Yessy Olavarría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olavarría, Yessy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar revelador de mundos nuevos [artículo] Yessy Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa