

Ei Diccio Austral (Temas)  
P.A 22 8-2-93 197283

# A nueve años de su muerte Julio Cortázar sigue vivo

1914-84  
8369  
6645868

BUENOS AIRES, 7 (UPI).— Nueve años después, pareciera que Julio Cortázar no hubiera muerto; que aquel hombre del tamaño de un ciclope latinoamericano, de manos largas y preparadas para tocar el saxofón, sigue viajando eternamente entre Banfield y Paris, entre Venecia y Nicaragua, entre Londres y Buenos Aires.

Parece que estuviera escondido en algún café de los de antes, con las cortinas pringosas y la entrada inoportuna del viento y de la luz, el cigarrillo negro entre los dedos, sentado en una silla caliente de tanto escribir.

Al menos en Argentina, que lo ignoró cuando la visitó durante el Gobierno del ex Presidente Raúl Alfonsín en diciembre de 1983, pocos meses antes de

morir de leucemia, de Cortázar se había todos los días en los círculos literarios y hasta en lugares inverosímiles donde habita el hombre común, ese "cronopio" que amaba Cortázar.

Hace unos días, varios diarios de América Latina publicaron en el suplemento denominado "periolibro" el libro de cuentos "Bestiario" de Cortázar, con dibujos del escultor y pintor paraguayo Carlos Colombino.

En el prólogo de esa edición se citaba una frase del escritor argentino Jorge Luis Borges, quien decía: "La obra de Cortázar es enorme; más grande, incluso, que él mismo".

En estos días, algunas revistas de Buenos Aires han recordado a Cortázar y se han referido especialmente a su novela más fa-

mosa, "Rayuela" (1963), considerada una especie de "Ulyses" latinoamericano, en referencia a la inmortal obra del escritor irlandés James Joyce.

"Julio era un escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande. Alguien me dijo en París que él escribía en el café Old Navy del boulevard Saint Germain, y allí lo esperé varias semanas, hasta que lo vi entrar como una aparición. Era el hombre más alto que se podía imaginar con una cara de niño perverso dentro de un interminable abrigo negro que más bien parecía la sotana de un viudo, y tenía los ojos muy separados como los de un novillo y tan oblicuos y diáfanos que habrían podido ser los del diablo si no hubieran estado sometidos a los dominios del corazón", escribió en un



libro de "Casa de las Américas", dedicado a Cortázar, el escritor colombiano Gabriel García Márquez.

El poeta argentino, Juan Gelman, dijo sobre Cortázar: "Siempre sentí que tu amor es infinito. Siempre supe que tu obra nos abriga, que tu mejor obra sos vos".

El escritor argentino Osvaldo Soriano señaló: "Lo heredarán por generaciones millones de lectores y un país — la Argentina — que nunca terminó de aceptarlo porque le debía demasiado".

## A nueve años de su muerte Julio Cortázar sigue vivo [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

A nueve años de su muerte Julio Cortázar sigue vivo [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile