



10/27/84

La lección de Cortázar

14-84

Julio Cortázar tuvo la rara grandeza de los pocos: el candor de la amistad y la generosidad de la atención. Nos acostumbró a una relación más íntima con la escritura hecha diálogo. Nos volvió interlocutores de su milagro casual, llevándonos más allá de lo cotidiano, y haciendo de lo excepcional una conversación.



62
P.S.

Julio Cortázar
Escritor Argentino

Julio Cortázar nos hace cada vez más falta. Se podría decir que su ausencia, la de su

una relación más íntima con la escritura hecha diálogo, clara, viva.

Se podía decir que con la fluidez de la temporalidad, abstracción y armonía. Nos volvió interlocutores de su milagro casual, llevándonos más allá de lo cotidiano, y haciendo de lo excepcional una conversación.

Una prosa es la prosa clara de un mundo que se ha vuelto habitable. Todo lo que toca lo acompaña, hecho materia verbal. Pasa una sensibilidad perceptiva, una inteligencia sensible, un diseño a merced.

Se valía no sólo en explícito, se también en implícito, dice tanto como sugiere. Por eso, esta prosa clara nos recuerda la nostalgia insuportable de lo genuino. Nos conduce por una ruta silenciosa que lleva hacia la eterna memoria.

La lección de Cortázar [artículo] Julio Ortega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortega, Julio, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lección de Cortázar [artículo] Julio Ortega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile