



158033

0356

## Conferencia sobre Julio Cortázar

1914-1984

Los mecanismos literarios usados por el escritor Julio Cortázar para introducir lo fantástico en sus cuentos, señaló en una conferencia el académico de la Universidad de Atacama Oscar Paineán.

El tema se denominó "Lo real y lo fantástico en la obra de Julio Cortázar", donde se refirió a la primera etapa del escritor como cuentista a través de los libros "Bestiario", "Las Armas secretas", "Final del juego", "Todos los fuegos el fuego".

Indicó que los mecanismos empleados por Cortázar para incluir lo fantástico en sus cuentos eran por ejemplo, el confun

dir la realidad con el plano del sueño, la materialización de las obsesiones, la corporización de sueños y la destrucción del sentido convencional del tiempo.

La charla se verificó en la sala de conferencias del Museo Mineralógico y fue organizada por el Departamento de Cultura del Colegio de Profesores.

Atacama, Copiapo, 14-X-1987 p.3.

## Conferencia sobre Julio Cortázar [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Conferencia sobre Julio Cortázar [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile