

183969 8333

LITERATURA LIBROS

La Epoca, 1991, 72.

• 4to. 11 • N° 125
• Domingo 21 de Marzo de 1991

- El último poemario de Gonzalo Rojas
- Entrevista a Mercedes Valdivieso
- Los espías de John le Carré
- La necesidad de un orden nuevo internacional

En diciembre de 1966 Julio Cortázar grabó en París un disco con textos breves. Esa grabación —inescrutable hoy en original— circula casi secretamente de cassette en cassette. Ante la imposibilidad de recuperar su voz tan característico, reproducimos las improvisadas introducciones que hizo a lo largo del registro, introducciones que nunca han sido recogidas en libro. Cortázar murió el 12 de febrero de 1984. Tenía 69 años.



Cortázar improvisa

Julio Cortázar

Si, la idea de grabar un disco de lectura, más o menos académica, leyendo un manuscrito, como era una especie de cosa muerta que dar los discos de cassette, no, no me gusta demasiado. En el fondo, siempre es solo interesante escuchar a un escritor si se escuchan en la radio, en la medida en que las palabras, las equivocaciones, su respiración, todo eso es una cosa más o menos... más viva, una presencia más convincente. En definitiva, lo que yo creo es que

esta negativa a grabar un disco así, de tipo académico, es una negativa más importante para mí, escribir cosas de tipo académico. Es decir que en la medida de lo posible me gusta que desde la primera frase haya un contacto entre lo que se va a leer y yo mismo. No porque yo escribo pensando en que alguien me va a leer, sino... más bien porque siempre he tenido la impresión de que el hecho mismo de ponerme a escribir significaba de alguna manera una

tentativa de contacto, no con personas concretas, no con personas definidas, probablemente conmigo mismo, con una realidad ajena y exterior, con la que se busca precisamente el contacto para que deje de... para que llegue a ser un poco menos ajena y exterior.

La verdad es que tengo muchos libros publicados por poemas y cosas así, y siempre me he molestado en de vez en cuando leerlos en voz alta en un estudio de grabación y él ha preparado ya

determinados textos y hay un gran silencio y luego solo una voz, así como de la nada, una voz que parece ya muerta. Y del otro lado, habiendo un día un señor que compró el disco y luego volvió en su casa y se lo pasó a su hijo como si él estuviera muerto cuando lo escuchaba.

Por eso esta... esta especie de introducción es porque siempre me he molestado en las lecturas que voy a hacer. Más vale leer mal siendo uno mismo que pronunciando igualito a un buen lector.

AUTORÍA

Cortázar, Julio, 1914-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar improvisa [artículo] Julio Cortázar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa