



A SEIS AÑOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR JULIO CORTÁZAR

Por J. Alberto Galeano

Encender un cigarrillo negro en un café desaparecido de Buenos Aires, "La Fragata", sobre la calle Corrientes, o caminar de madrugada por París hasta desayunar en el Chury, en el barrio latino.

Cuarenta que el día en que murió el escritor argentino Julio Cortázar, el 12 de febrero de 1984, a los 69 años, llevaba después en Buenos Aires, aunque había un sol esplendoroso en el invierno de París.

Cortázar, nacido en Bruselas, de padres argentinos, fue uno de los grandes escritores latinoamericanos de las últimas décadas. Pasó la mitad de su vida en Francia.

Su novela "Rayuela", que cuenta las andanzas de Horacio Oliveira, un argentino que vivía en territorio francés recordando Buenos Aires, fue considerado por los críticos como una especie de "Ulises" latinoamericano.

El Ulises es la obra capital del gran escritor irlandés James Joyce, quien con sus técnicas, revolucionó la literatura de las primeras décadas del siglo.

Rayuela rompe con la estructura clásica del relato. Según Cortázar es "muchos libros", pero sobre todo dos libros. Se puede comenzar a leer desde la página final.

En Rayuela están todas las claves literarias del escritor, profuso creador de relatos fantásticos como "La casa tomada", "Casa a una senterita de París", "Instrucciones para John Orwell", "La noche boca arriba" y "El perseguidor", entre otros, que narra la vida del célebre saxofonista norteamericano Charlie Parker.

También escribió varias novelas, "Los premios", "El libro de Masel", entre otras.

"Julio era un escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande. Alguna vez dijo en París que si escribía en el café Old Mary del boulevard Saint Germain, y allí lo esperé varias semanas hasta que lo vi entrar como una aparición", dijo en una oportunidad el premio Nobel de Literatura, el colombiano Gabriel García Márquez.

"Era el hombre más alto que se podía imaginar con una cara de niño perverso, deseo de un interminable abrigo negro...", agregó.

Cortázar respetaba mucho al gran escritor argentino Jorge Luis Borges, fallecido el 14 de junio de 1986, en Roma, Italia.

La hermana de Borges, Nora, ilustró el cuento "La casa tomada" de Cortázar que fue publicado en la revista "Sur" de Buenos Aires, cuando éste era prácticamente un desconocido.

En distintas oportunidades, Borges expresó su admiración por Cortázar. Decía que la fama que tenía era bien merecida.

"Desgraciadamente nunca podré tener una relación amistosa con él porque es comunista", dijo Borges durante una conferencia en la provincia argentina de Córdoba.

Cortázar también respetaba y admiraba al escritor argentino, Adolfo Bioy Casares.

"Quisiera ser Bioy porque siempre lo admiré como escritor y lo estimé como persona...", Cortázar recuerda en "Diario para un cuento" que en una oportunidad Casares lo visitó en París, donde pasaron un buen rato hablando del escritor polaco-inglés Joseph Conrad.

Cortázar apoyó al presidente socialista de Chile, Salvador Allende y a los procesos revolucionarios de Cuba y Nicaragua.

Tras siete años de gobiernos militares, Cortázar regresó a la Argentina en diciembre de 1983, con la insauración del gobierno democrático del presidente Raúl Alfonsín.

Sin embargo su visita fue ignorada por las autoridades argentinas, frías, macabras, asportando la leucemia que lo aquejaba desde tres años atrás, Cortázar anduvo como un fantasma por el centro de Buenos Aires.

Pero fue reconocido por una multitud de jóvenes que participaban en una marcha de derechos humanos. Una adolescente le regaló un ramo de jazmines.

Antes de viajar a París en la década de 1950, Cortázar solía frecuentar el desaparecido café "La Fragata", sobre la calle Corrientes. Sus amigos de París recuerdan que realizaba largas caminatas y que los domingos iba a desayunar al café Chury, en el barrio latino del París bohemio.

El día en que murió Cortázar, Bioy desgracia en Buenos Aires. Un grupo de jóvenes periodistas escribía y fumaba con elegancia en un primer piso de una desaparecida redacción, sobre la calle Chacabuco y Belgrano.

Según el escritor argentino Osvaldo Soriano "lo heredarán por generaciones millones de lectores y un país -la Argentina- que nunca terminó de aceptarlo porque lo debía demasiado".

A seis años de la muerte del escritor Julio Cortázar [artículo]
J. Alberto Galeano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galeano, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A seis años de la muerte del escritor Julio Cortázar [artículo] J. Alberto Galeano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile