

A un mes de cumplirse una década de su muerte

Cortázar: recuerdos del cronopio mayor

Cuentan que murió de amor. Hasta dos años del fallecimiento de su mujer. Poco antes encargó dos tumbas en Montparnasse y allí están ambas: ella desde 1982; él desde el 14 de febrero de 1984, dos días después de su muerte. Este año se cumplirá una década de la desaparición de este escritor argentino, nacionalizado francés en 1981. Un ser único, de fantasía, cumbre de la literatura latinoamericana.

Chile y Polonia, dos amigos de Julio Cortázar, enviados por él mismo la viñeta en París y la evaluación con un conocido cardo en una entrevista en marzo de 1974. El escritor se enfrentó a las condiciones de la vida. El "autoperforante" fue publicado en la revista argentina Crónica y lo que sigue es un extracto con una conversación telefónica realizada con Chile.

"Bueno, digamos que viví en la ciudad de Santiago, en una casa de Salvador Allende una noche de febrero del año pasado. Estaban unos pocos y entre ellos un viejo mexicano cuyo nombre no recuerdo y que apenas terminadas las presentaciones me dijo que aunque no era versado en letras había seguido con mucho interés una entrevista que había hecho en la TV de su país. Le hice notar que se confundía pues jamás había aparecido en sus programas hogareños, como viaje y "demoré" que soy, me producen respeto. Insistí en su afirmación, sosteniendo que había visto una larga entrevista hecha por una muchacha de cabellos rubios y que le había gustado mucho de comentar las preguntas, aparte de mi ma-

nera de pronunciar las letras, etcétera. A cargo de crear una situación incómoda fue que cuando me negaba, y como escucho gente educada basados la salud por el lado de las cosas y de los debates, me mecen un rato y pasamos a otra cosa.

Si le superó los debates se desfiló como un glóbulo dice Polanco.

Explicaciones se saca otra historia, porque ustedes dos están al borde de la desdichadización. Los digo condescendientemente. Hace apenas dos meses, en París, la mujer de Carlos Fuentes me pidió una entrevista para la televisión de su país. Como creo que una de mis obligaciones es la de hacer todo lo posible para demostrar a la fama que tiene muchos más partidarios de lo que ustedes se imaginan, acepté con la condición de salir a Chile, y así lo hice. Firmamos la entrevista en casa de Fuentes y yo conté mi último encuentro con Pablo Neruda en Isla Negra, hablé del proceso chileno y de mis diálogos con Allende y sólo mucho más tarde, mientras me volvía a casa, me di cuenta de que la entrevista me la había hecho una muchacha de cabellos rubios.



De donde se sigue que el señor de aquella noche había visto en febrero un equivalente de los que vos hiciste ochenta copias. Supongo que me cuento

figura en tu nuevo libro, claro. No, estoy acostumbrado a que me pisen como mí y me aborrezca a los personajes literarios.

Julio Cortázar será recordado durante todo el año. En París preparan homenajes conmemorativos del décimo aniversario de la muerte del escritor.

Homenajes en París

Año
1985

"Demanda se efundió cuando mi voz buscó a pie bajó la hora", son versos de un tango que Julio Cortázar escribió poco antes de morir el 12 de febrero de 1984. A diez años de distancia, París conmemora el aniversario de la muerte del más "trascendental" de los escritores argentinos con cosas de: desfiles, lecturas, proyecciones de películas y exposiciones dedicadas a su obra.

El primer homenaje que París le rendirá a "Cortázar el fantástico" será celebrado el próximo 3 de febrero en el Centro Pompidou, con un debate en el que participarán numerosos escritores, entre los cuales se cuentan el chileno Luis Sepúlveda, el argentino Basil Yurkievich y el belga Pierre Marais.

En el Trocadero de Buenos Aires, el mítico local de la Rue des Lombards donde hace más de 15 años por el mismo Cortázar, están previstas durante todo el año reuniones con lecturas de cuentos y poemas del escritor acompañados de música. En el edificio local se alternarán películas, acciones y eventos como Angel Faura, Luis Riquelme y Miguel Ángel Escobar.

El 3 de abril habrá en la Vidéoteca de París una gran sesión audiovisual y musical, con la proyección de un documental sobre la vida de Cortázar y lecturas de textos, mientras el Centro Cultural Montevideo homenaje al escritor con una exposición de pintura con obras de Pierre Ancinckin, Antonio Saura y otros artistas latinoamericanos.

La galería Visconti abrirá el próximo 1º de junio una exposición fotográfica sobre la vida de Cortázar.

Julio Cortázar, nacido en Buenos Aires en 1914, vivió casi 35 años en París y recibió la nacionalidad francesa en 1981.



Coincidencia artística

Los hongos que también pueden servir como centro de arte, incluso si son temerarios "señales blancas". Prueba de ello fue la coincidencia de dos sesiones de arte el día lunes: siete artistas nacionales mostraron sus obras en las salas del Hospital Chagrin y jóvenes del Taller de Gráfica del Instituto Guayaquil, exhibieron sus desiguales obras del San Borja con situaciones políticas.

La Nación, Miércoles 12 de Enero de 1984

Cortázar, recuerdos del cronopio mayor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar, recuerdos del cronopio mayor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile