

■ Varios autores famosos revelan qué los llevó a escribir y explican en qué consiste la clave de su éxito.



JULIO CORTÁZAR: "RECHAZANDO LO MALO"

gra, porque queda más acercándose a escribir como crees que hay que hacerlo en nuestro tiempo".

MEQUEE, ANGEL, ANPUJAS:
"SIENDO SINCERO" *CD, 1994*

leur George Raynaud. Este erudito había pasado su vida traduciendo el libro sagrado de los mayas quichés.



se aparecieron publicaciones en el suplemento literario del diario "El Espectador", así como en varias revistas venezolanas. "Theodore vivió en

nales, vive entregado por completo a su mundo creativo. No solo es un formidable escritor, sino que como guionista cinematográfico ha tenido grandes aciertos, entre ellos con los filmes "Los hijos de Sánchez", "El

Acme" la obra de Alejo Carpentier, dirigida por Luis Duhal y "Mitos Míticos", Los gnomes de "Pedro Páramo" de Juan Valle y "Galio de Oro", los escribió en colaboración con el compositor Richard Strauss.

El cuerpo se estira. En un trabajo y debe hacerse diariamente. Ya soy un hipocodraco para la creación. Escrito con los nervios del es-

Templeton Williams

"Cómo surgió en mí esa habilidad para escribir? Simplemente escribiendo cartas", señaló en una oportunidad Capote. "Cuando pequeño, tenía una lista que hacía que le escribiera a todos los segundos... hasta al Papa."

72 a todos el mundo... hasta al Frente
de su país... con tal de que me
distuviera con mis semejantes.
Aquí fue mi primer contacto con la
Izquierda y hoy sé que todos los
individuos deben expresar sus senti-

adivinos deben expresar sus conclusiones de alguna forma. Yo lo hago equilibrando y he logrado triunfar en su escritura, algo que me complace mucho.² Capeta asegura que todos

levario cuando publicó en París sus novelas "Trópico de Cáncer" y "Trópico de Capricornio", las otras que fascinaron al público, pero que los críticos calificaron de "obsesiones".

per el sexo". En aquella época Miller tenía treinta y cuatro años y, según él, "me había limitado a recoger en ambos libros mis impresiones en Francia y los recuerdos de mi niñez en Nueva York".

Miller, sin embargo, es considerado uno de los escritores norteamericanos más grandes de este siglo, y estuvo permanentemente en la noti-

delo, Agustín Correas mantuvo su estilo literario al nivel más alto. Publicó más de setenta novelas de misterio y varias obras de teatro, entre ellas "Testigo de cargo" y "La ratonera", esta última con años de pre-

que me ha embargado totalmente y que me ha producido muchas millones de dólares. Cuando se alcanza el dante literario, la creatividad llega a convertirse en ansiedad, y de ese mal nace una gran obra. Nunca

no poder en grado agudo. Necesito escribir constantemente, expresarme y contar historias extraordinarias que tengan magia y que sean comprensibles. Esos ingredientes tan sencillos han sido la clave de mi

un escritor tan sólo se abre de ma-
trando como escritor".

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo se triunfa? [artículo] Frank Cameron.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile