

Obra de Julio Cortázar Revivió el Mito Griego

● "Los Reyes", estrenada anoche por la compañía de Teatro ¡AY!

La mítica historia del Minotauro de Creta sirvió de inspiración para "Los Reyes", la obra escrita por Julio Cortázar, que fue estrenada anoche en un montaje de la compañía ¡AY!, dirigido por Juan Diego Garretón, en el teatro Apoquindo.

Música percutida en la oscuridad es la cortina que abre un mundo donde habita el rey Minos (Valentina Concha), quien ha encerrado en un laberinto al Minotauro, hijo de su esposa Pasífae y de un toro.

El rey crea a su alrededor un mito que trasciende las fronteras de la isla y para alimentarlo, sacrifica doncellas y jóvenes atenienses.

Para acabar con el monstruo, llega el príncipe Teseo (Sergio Gajardo) quien, pese a las frustradas peticiones de Minos, decide cumplir su misión.

Es ayudado por Ariana (Verónica Zorzano) hija de Minos, quien le otorga un hilo que le ayudará a encontrar la salida del laberinto. Allí, debe enfrentar al Minotauro (Iseda Sepúlveda), que es un ser lleno de bondad y de vida, que se deja matar.

La leyenda es recogida por Cortázar en una obra que invita también a la reflexión sobre los sentimientos y las conductas humanas. ¿Quién crea realmente los mitos y para qué? La lucha por mantener el poder y la popularidad es lo que mueve a Minos a tener vivo al Minotauro. Teseo también aspira a convertirse en rey y salir victorioso del desafío.

El Minotauro, el personaje mejor logrado, sorprende por su singular personalidad. Ha vivido condenado a convertirse en la fuente del poder y la lucha de los reyes. Es un "monstruo creado", pero el mito no es culpa suya.



Una escena de "Los Reyes".

Telas y cuerdas multicolores permiten crear atmósferas tan intrincadas como un laberinto que, junto al vestuario (ambos de Marta Infante), sirven a un montaje moderno de la única pieza teatral escrita por Cortázar, que en esta versión —patrocinada por la Municipalidad de Las Condes— dura casi una hora.

Lo más interesante de lo que mostró la compañía resultó ser, además de la pieza escrita por Cortázar, la visión contemporánea y plástica de un mito tan antiguo como lo es el del Minotauro.

Jorge Mihovilovic, interpreta en batería la música compuesta por Desiderio Arenas.

M.T.

Obra de Julio Cortázar revivió el mito griego [artículo] M. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Julio Cortázar revivió el mito griego [artículo] M. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile