



Ante C4/74/2
C4/74/2
2/3/532

Publican en Italia la obra de Julio Cortázar, "Los Reyes"

TURIN, (ANSA).— Después de la editorial española Alfaguara, le toca ahora al sello italiano Einaudi confirmar el interés europeo por la obra del escritor argentino Julio Cortázar, de quien acaba de editar 'I Re' (Los Reyes) la primera obra que quiso publicar con su verdadero nombre.

Si bien se trata cronológicamente de la segunda, después de un librito de sonetos mallarmeanos titulado 'Presencia', de 1938, 'Los Reyes', de 1949, representa una fascinante incursión del escritor en el mundo mitológico

de la antigua Grecia y precisamente en el mito del Minotauro.

Una extraña suspensión temporal rodea las velocísimas conversaciones que Cortázar registra entre Minós y Ariadna, entre Teseo y el Minotauro.

El enrevesamiento que Cortázar operó sobre el mito del Minotauro es simple: el Minotauro pasa a ser ya no un monstruo sanguinario si no una víctima del poder y el héroe Teseo, que lo mata, es en realidad un defensor del orden constituido.

Esta fue la semilla de una

poética literaria, que a través de paradojas y a golpes de escena continuados el escritor argentino aplicó luego a todos sus relatos.

Considerado sobre todo un escritor de lo fantástico que logra crear una atmósfera irreal, Cortázar fue muy apreciado por muchos estudiantes, entre ellos la argentina Rosalba Campra, docente de Literatura Iberamericana en el mayor ateneo romano.

La casa editorial turinesa Einaudi publicará en breve también una recopilación de todos los relat.os

8290
8291
8292
di Menecio, Autógrafo, 31-III-1974
p. 4

Publican en Italia la obra de Julio Cortázar, "Los reyes" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican en Italia la obra de Julio Cortázar, "Los reyes" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile