

Con Umberto Eco la vida cotidiana adquiere aspectos fantasmagóricos y lo "políticamente correcto" no sale bien parado. Los libros que ahora ha publicado instalan nuevas preguntas a golpes de una visión única y lúcida.

Umberto Eco, tres nuevos libros

CLAUDE CASTERAN

El novelista y semiólogo italiano Umberto Eco se divierte, reflexiona acerca de la fe y se compromete contra "la intolerancia" en tres libros que acaban de ser traducidos al francés y que demuestran una vez más el brillante eclectismo de este profesor de la Universidad de Bolonia.

Cómo viajar con un salmón, publicado por la editorial Grasset, contiene textos cortos, muy cómicos, en los que Umberto Eco se refiere al absurdo que complica la existencia, y a los objetos más corrientes que se convierten en trampas terribles.

El famoso autor de **El nombre de la rosa** cuenta que compró en Suecia un salmón ahumado a un precio irrisorio. "Me aconsejaron, puesto que estaba de viaje, que lo conservara en un lugar frío... Fácil de decir".

El salmón se pudrirá a causa del estúpido personal de un hotel londinense, en donde un empleado hablaba "un dialecto de Kafiristán de la época de Alejandro el Grande".

Otras crónicas levan

por título "Cómo comer en avión", "Cómo usar al chófer de taxi" quien "en general está en conflicto con todos los otros conductores humanos", "Cómo descubrir un mentís", "Cómo cuidarse de las viudas", etc.

También filosofa: "maestro ¿Cómo prepararse para la muerte? Una sola solución, convencerse que toda la gente es idiota — le respondí. ¿no te sentirías contento de abandonar este valle de idiotas?".

Umberto Eco cuenta también la historia de Bessar al-Filuz (Bora Bora—1818 Baden Baden 1919) fundador de la escuela tautológica, cuyos principios fundamentales están definidos en la obra **Digo lo que digo**. Entre sus libros **New York, New York, Nono nanette** y **Que será, será**.

También reescribe la **Pequeña caperucita roja** con una alusión favorable a la pedofilia, al incesto y al cannibalismo.

Con Umberto Eco la vida cotidiana adquiere aspectos fantasmagóricos y lo "políticamente correcto" no sale bien librado. Este libro figura, en la

categoría ensayo, entre las mejores ventas.

Simultáneamente Eco, el laico, se interroga acerca de la relación que el hombre mantiene con Dios en un diálogo con el cardenal Carlo María Martini, obispo de Milán, publicado bajo el título **¿Cree en qué?** (Ediciones Riva).
"¿Dónde se sitúa el umbral de la vida humana?"
"¿Cuál será el papel de

las mujeres en la iglesia del mañana? ¿Se puede tener fe y actuar en nombre de una moral absoluta?", son algunas de las cuestiones tratadas en ese intercambio epistolar.

Por último, Eco evoca el fundamentalismo y el integrismo en una contribución a una obra colectiva, **La intolerancia** (Grasset) publicada por la Academia Universal de Ciencias con un prefacio de Elie Wiesel.

"Encuentro más peligrosa la intolerancia de la Liga lombarda que la del Frente nacional. Le Pen tiene aún tras él doctrinas administradas por intelectuales que trancionaron. Bossi sólo tiene pulsiones salvajes y por ello es más peligroso", escribe.



Umberto Eco, tres nuevos libros [artículo] Claude Casterán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Casterán, Claude

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umberto Eco, tres nuevos libros [artículo] Claude Casterán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile