

Con Umberto Eco la vida cotidiana adquiere aspectos fantasmagóricos y lo "políticamente correcto" no sale bien parado. Los libros que ahora ha publicado instalan nuevas preguntas a golpes de una visión única y lúcida.

Umberto Eco, tres nuevos libros

CLAUDE CASTERAN

El novelista y semiótico italiano Umberto Eco se divierte, reflexiona acerca de la fe y se compromete contra "la intolerancia" en tres libros que acaban de ser traducidos al francés y que demuestran una vez más el brillante colofón de este profesor de la Universidad de Bolonia.

Cómo viajar con un salmón, publicado por la editorial Grasset, contiene textos cortos, muy cómicos, en los que Umberto Eco se refiere al absurdo que complica la existencia, y a los objetos más corrientes que se convierten en trampas temibles.

El famoso autor de **El nombre de la rosa** cuenta que compró en Suecia un salmón ahumado a un precio irrisorio. "Me acosejaron, puesto que estaba de viaje, que lo conservara en un lugar frío... Fácil de decir".

El salmón se pidió a la escusa del estúpido personal de un hotel londinense, en donde un empleado hablaba "un dialecto de Kefiristán de la época de Alejandro el Grande".

Otras crónicas llevan

por título "Cómo comer en avión", "Cómo usar el chofer de taxi" quien "en general está en conflicto con todos los otros conductores humanos", "Cómo desmentir un mentiroso", "Cómo cuidarse de las viudas", etc.

También filosofa: "maestro ¿Cómo prepararse para la muerte? Una sola solución, convencerse que toda la gente es idiota — le respondí — no te sentirás contento de abandonar este valle de idiotas?".

Umberto Eco cuenta también la historia de Benito —Paulus (Bora Bora—1818 Baden Baden 1919) fundador de la escuela tautológica, cuyos principios fundamentales están definidos en la obra **Digo lo que digo**. Entre sus ilustres New York, New York, Nono nanette y Quo será, será.

También rescribe la **Pequeña caperucita roja** con una atmósfera favorable a la pedofilia, al incesto y al canibalismo.

Con Umberto Eco la vida cotidiana adquiere aspectos fantasmagóricos y lo "políticamente correcto" no sale bien librado. Este libro figura, en la

categoría ensayo, entre las mejores ventas.

Simultáneamente Eco, el laico, se interroga acerca de la relación que el hombre mantiene con Dios en un diálogo con el cardenal Carlo Maria Martini, obispo de Milán, publicado bajo el título **¿Creer en qué?**

(Ediciones Rivages).

"¿Dónde se sitúa el umbral de la vida humana?"

¿Cuál será el papel de

las mujeres en la iglesia católica mariana? ¿Se puede tener fe y actuar en nombre de una moral absoluta?", son algunas de las cuestiones tratadas en ese intercambio epistolar.

Por último, Eco evoca el fundamentalismo y el integranismo en una contribución a una obra colectiva, **La Intolerancia** (Grasset) publicada por la Academia Universal de Culturas con un prefacio de Eric Wiesel.

"Encuentro más peligrosa la intolerancia de la Liga lombarda que la del Frente nacional. Poco tiene aún tras él doctrinas suministradas por intelectuales que tracionaron. Bassi sólo tiene pulsiones salvajes y por ello es más peligroso", escribió.



Umberto Eco, tres nuevos libros [artículo] Claude Casterán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Casterán, Claude

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umberto Eco, tres nuevos libros [artículo] Claude Casterán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)