

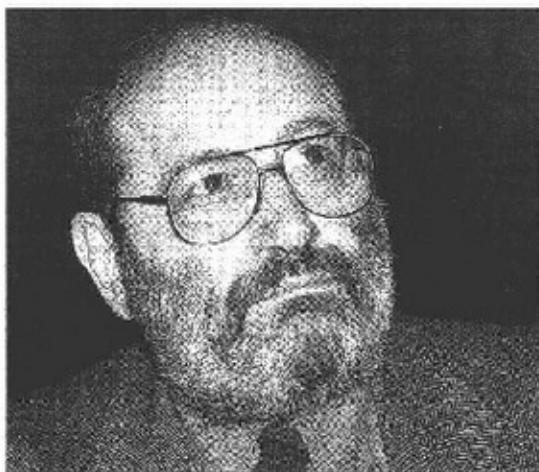
En Cinco Escritos Morales, recién lanzado en Chile B225 Eco delata vigencia del fascismo

● El intelectual italiano describe en su nuevo libro los elementos, difusos e incluso de apariencia inocente, en que se encubre la opción totalitaria.

Umberto Eco relata que el primer premio que recibió en su vida fue en 1942, a los 10 años, con una composición que contestaba la siguiente pregunta: ¿Debemos morir por la gloria de Mussolini y el destino inmortal de Italia? "Mi respuesta había sido afirmativa. Era un chico listo", cuenta el intelectual italiano.

Esta anécdota, y los recuerdos de una infancia marcada por la lucha entre fascistas y guerrilleros, sirve como introducción a uno de los ensayos en que está dividido el nuevo libro del semiólogo y novelista, titulado *Cinco Escritos Morales*, que acaba de ser lanzado en Chile.

El texto recoge las versiones finales de conferencias,



● Umberto Eco divide su producción intelectual entre textos de teoría (como el *Tratado de Semiótica General*), el ejercicio de esta ciencia como crítica social (*Apocalípticos e Integrados*) y novelas (*El Nombre de la Rosa*).

ponencias y hasta una polémica que se desarrolló a través de cartas a un diario. Los vertebran la intención de los escritos: plantear una posición frente a lo que se debiera hacer en ciertos temas, la cuestión ética.

Los tópicos van desde la guerra, la postura de los intelectuales frente a la dimensión que adoptan

actualmente los conflictos; pasando por el fenómeno de la migraciones, donde plantea un exceso de tolerancia ante la intolerancia; hasta la situación actual de los periódicos, el malestar de los medios al constatar el desperfilamiento de sus funciones.

Pero los dos artículos más logrados son *Quando Entra*

en Escena el Otro y *El Fascismo Eterno*. El primero, parte de una polémica pública respecto a las fuentes de la moral, es una disquisición acerca de la génesis de la ética en los no creyentes, la que Eco radica en la noción del prójimo.

El segundo, escrito en los días en que el atentado en Oklahoma demostraba la existencia de una ultraderecha terrorista en Estados Unidos, analiza la presencia actual de los totalitarismos, a los que denomina genéricamente "fascismo". Eco advierte que es evidente que fenómenos como el nazismo es imposible que se repitan, pero concluye que existen una serie de elementos, difusos e incluso de apariencia inocente, en que se encubren los valores que posibilitan el reciclaje de este tipo de regímenes. Entre ellos: el culto a la tradición, el miedo a la diferencia que conlleva la represión del disenso, el desprecio a los débiles, y el empobrecimiento del lenguaje como una forma de limitar el pensamiento crítico.

Rodolfo Arenas R.

Eco delata vigencia del fascismo [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eco delata vigencia del fascismo [artículo] Rodolfo Arenas R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile