





ENTREVISTA

Umberto Eco

0217

“El computador es proustiano, espiritual y masturbatorio”



Es un producto típico del Piemonte, una tierra al Norte de Italia y en el corazón de Europa. Locuaz, polifacético, irreverente y erudito, representa la feliz conjunción de la alegría mediterránea y la profundidad germánica. En los momentos serios se dice de él que es semiólogo, pero oficia también con gozo como periodista, conferencista o narrador de aventuras.

Umberto Eco vive rodeado de 30.000 volúmenes escritos, pero su droga preferida es el computador y el multicable de la televisión. Para él la escritura es un hecho biológico y está angustiado por la conservación del libro cada vez más amenazada. Recorre el mundo en gloria y majestad como un Benetton o un Pavarotti. Se ha hecho inmensamente rico a base de letra impresa y nadie podría calcular cuántos ejemplares en docenas de idiomas se han vendido de sus dos novelas, El nombre de la rosa y El péndulo de Foucault. A sus 61 años, voluminoso y voraz, le entrevistó para Le Nouvel Observateur la periodista Elisabeth Schemla. APSI reproduce abreviada esa entrevista.

50 APSI 450

17.5.93

El computador es proustiano, espiritual y masturbatorio".

[artículo]

AUTORÍA

Eco, Umberto, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El computador es proustiano, espiritual y masturbatorio". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile