

8201

Umberto Eco

El negocio del diablo

Aunque pasaron algunas semanas de cuentas y recuentos antes de saber cuántos ejemplares vendió en la reciente navidad (un libro best-seller es regalo casi obligado para mucha gente), no hay dudas de que *El péndulo de Foucault*, la segunda novela del semiólogo italiano Umberto Eco, se ha instalado firme en el centro del escenario editorial como un extraordinario fenómeno minuciosamente planificado. Hasta las polémicas literarias que podría despertar la obra entraban en los cálculos de los estrategas de Bompiani —la casa editora—, porque en estos casos todo ingrediente viene bien para hacer la sopa. Pero en la lista no figuraban dos inesperados escándalos: la fulminación del libro, con estilo digno de la Inquisición, por parte del diario del Vaticano (*L'Osservatore Romano*); y una inédita denuncia de plagio a la idea madre del libro publicada en la más importante revista de cómics italiana, *Linus*.



Presentado en la Feria de Frankfurt en septiembre, *El péndulo...* pretende seguir las huellas de *El nombre de la rosa*, la primera novela de Eco, que desde su publicación en 1980 ha vendido ocho millones de ejemplares, traducidos en 22 idiomas.

Lanzado con misterio, bombas y platillos, el libro ha dividido como se esperaba, a la crítica. Umberto Eco es un notable de la cultura italiana y tiene un ejército de poderosos amigos que lo defienden. Pero es igualmente

consistente el número de sus detractores, que lo acusan de ser un erudito fabricante de paraliteratura. *El péndulo de Foucault* refiere, entre una trama de citas y alusiones complicadas e incomprensible para la mayoría de los lectores, la historia de tres intelectuales que trabajan para una editorial milanesa y que inventan por juego una conspiración. Algunos los toma en serio y la historia deviene drátra. Uno de los tres se esconde en el museo parisino donde se encuentra al fúncoso

AUTORÍA

Algañaraz, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El negocio del diablo [artículo] Julio Algañaraz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)