





El escritor inició ayer una visita de una semana a Venezuela

# Umberto Eco detona polémica con declaraciones hechas en Argentina

**El escritor hizo un duro juicio a sus compatriotas: "No tengo nada contra Berlusconi, nada contra los fascistas. Tengo, en cambio, un montón de cosas contra los italianos. En este momento me siento un antitaliano".**

AGUSTÍN

Buenos Aires, Roma.

Umberto Eco, quien inició ayer hacia una serie de presentaciones en Venezuela, hace estallar una aguda polémica en su país, Italia, a partir de declaraciones que formuló en Buenos Aires, etapa anterior de su actual gira latinoamericana. El debate se suscitó por las declaraciones del escritor, quien señaló en una conferencia de prensa con los periodistas argentinos: "No tengo nada contra Berlusconi, nada contra los fascistas. Tengo, en cambio, un montón de cosas contra los italiani. En este momento me siento un antitaliano".

Así todos los diarios italiani se hicieron eco de las afirmaciones del autor de *El nombre de la rosa* y *El presidente de Fonscolom*, quien había declarado que, además de sentirse "antitaliano", reforzó su "desdén por el Sur".

Una cara entrevista publicada por el diario *Il Corriere*, el charista y sonador italiano Franco Zeffirelli afirma que si Umberto Eco "se arrepiente tanto de ser italiano que prefiere vivir en Suiza, que se vaya allí... y espere



Umberto Eco presentó duras críticas por sus júbilos a sus compatriotas que difieren a Berlusconi.

que que una bala perdida haga de él un objetivo apetecible".

"Si a Eco no le sirve la claudia clama italiana, a los italiani no les sirve Eco quedarse en Argentina o vivir en el Sur, donde seguramente no se sienten la necesidad de sus inútiles lecciones", escribió por su parte Gianni Mignani, director del diario *Sacca d'Asolo*, replicando a las

controversias declaraciones del escritor italiano.

Siguió el intelectual Marcello Venustiano: "Eco encubre la clara representación del desprecio por los italiani". "Por qué un intelectual progresista que su entusiasmo es sentir el deber de renunciar cuando en Italia existe Tangentopoli o impunidad la participación?", se interrojó

Venezuela.

El Director del Sociedad Italiana informó a Eco una "ingenua concepción de la democracia" que no se aleja mucho de la que "tuvieron los estalinistas": "Mientras los electores se comportan como el queso, tienen la razón, en caso contrario, o no entienden nada o son unos resacaderos de poco flan".

Según Giampiero Magliani, del diario *L'Indipendente*, "es alarmante que algunos querían ver venir a quien no es de izquierda en vez de tenerla por aquella la izquierda sigue siendo Italia nostra bendita".

Amargura fue, en cambio, el sentimiento generalizado entre intelectuales y escritores: Alberto Verdaguer consideró las declaraciones de Eco como un "descubrimiento tremendo"; Vincenzo Consalvi puntualizó que "Berlusconi representa un ladrillo de ser tontos, vieneses las contradicciones que sostienen", y Piero Neri enfatizó sobre el hecho que la "izquierda sigue teniendo una actitud pedagógica hacia el electorado".

"Los intelectuales le han dado la clasificación homopatria", escribió en *Il Corriere* Antonio Saccà. "Tiene una perspectiva que no se quedan con él, nosotros seguramente no nos lo merecemos y no merecemos su falso".

En la capital argentina Umberto Eco fue designado Visitante de esta capital por el Consejo Deliberante de Buenos Aires, con diploma y medalla conmemorativa.

"Creo que en este caso se ha cometido un error porque aquí debería decir 'visitante de la ciudad italiana de Buenos Aires'", dijo al pedir la distinción.

"No lo digo por razones de conveniencia", agregó. "Hay algunas similitudes en el manejo, no tanto de trato o estilo, que considero cualidades magníficas, y Buenos Aires es una de ellas".

## En Venezuela

Umberto Eco inició ayer hacia una visita de una semana a Venezuela. Su programa incluye conferencias y encuentros en Caracas y varias ciudades venezolanas en los que abordará los problemas actuales de la semántica y la filosofía del lenguaje.

También celebrará el escritor y semiólogo en torno a sus novelas *El nombre de la rosa* y *El presidente de Fonscolom* un año de los siete encuentros que sus patrocinadores organizarán en el país.

Esta primera visita de Eco a Venezuela ha generado grandes expectativas entre intelectuales y seguidores de su obra, así como atención de la prensa nacional que ha publicado en los últimos días varios artículos sobre su obra, polémicas epilépticas de intelectuales venezolanos y publicado sus conferencias.

## Crítica, fútbol y nueva obra

Gloria Gutiérrez/Roma/Buenos Aires

En Buenos Aires Umberto Eco dirigió ayer su taller y sus conferencias ante un público que colmó el teatro Coliseo. Hoy llegó a Argentina para recibir un doctorado honoris causa de la Universidad de Buenos Aires.

Junto a estos ejemplos y otras de sus obras, así como de experiencias pioneras para ilustrar algunos aspectos de la génesis literaria y otros conceptos de su conferencia, el famoso autor italiano se negó "por principio" a proporcionar guías de interpretación de sus novelas.

En una posterior conferencia de prensa, el novelista italiano reconoció su admiración por la obra de los escritores argentinos Macedonio Fernández y Jorge Luis Borges.

"Borges fue para mí una revelación, uno de los autores más importantes para mi formación", dijo el escritor, que reflexió en *El nombre de la rosa* las temáticas de la biblioteca y del abismo, claves de la obra bogotiana.

Sin escapar a la curiosidad sobre el libro, Eco dijo que "en sí mismo, como deporte, es maravilloso".

"Pero yo soy de los que piensan que es mejor hacer el amor que vertebral hacer a otros. No digo

que hacer el amor sea malo, pero si uno se pone la vida viendo hacer el amor a otros sin hacerlo uno mismo, está un poco enfermo. Con el fútbol, hoy, corriendo algo parecido. Hoy en día por dentro de uno que muere y el resto que juega", afirmó.

En la misma rueda de prensa Eco abordó temas de la política italiana que generó una fuerte reacción en Italia: "No tengo nada contra Berlusconi, nada contra los fascistas. Tengo, en cambio, un montón de cosas contra los italiani. En esto momento me siento un antitaliano", dijo.

Una vez más, Eco se mostró optimista sobre el futuro de la letra impresa y afirmó que la computadora "es trágica para el papel, pero no para la cultura". Sin embargo, "cuando uno grava que siempre dispone para leer esa novela, creo que están locos".

Hablando se refirió a su próxima novela, *La teta del diablo*. Eco señaló que se trata de un asalto de siglo XXI que se encuentra siendo en esa nave desierta, frente a una isla a la que no puede llegar porque no sabe nadar: "Después de hacer dos novelas sobre bibliotecas, ya estaba cansado de eso, quería imaginar una situación en la que no fuera posible tener libros ni papelería ni maestro", concluyó.

# **Umberto Eco detona polémica con declaraciones hechas en Argentina. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Umberto Eco detona polémica con declaraciones hechas en Argentina. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa