

Q es el título de la novela, que será editada en español a fin de año

Un thriller sobre la Contrarreforma es el fenómeno editorial europeo

Comparada con *El Nombre de la Rosa*, su autor es el colectivo de contracultura Luther Blisset Project, que recoge las lecciones del dadá y el punk.

Andrés Gómez B.



Martin Lutero es una de las figuras centrales del relato, que mezcla historia y ficción sobre un fondo de lucha de poder y espionaje.

Una novela sobre Martin Lutero. Firmada por un ex futbolista jamaiquino, detrás de la cual hay un grupo de jóvenes anarquistas, presumiblemente guiados por Umberto Eco, es el libro que tiene contraponida a Europa. El título del relato es Q y su autor corresponde a un colectivo de contracultura, que se denomina Luther Blisset Project. El relato fue publicado en Italia y se convirtió en un fenómeno de ventas y de crítica; ha sido comparado con la novela de Eco, *El Nombre de la Rosa*, traducido al alemán y será publicado en español a fin de año.

Luther Blisset, nombre real del peor futbolista que ha pasado por el AC Milan, nació en 1994 como un movimiento de jóvenes contestatarios, que se ha dedicado a sembrar el "pánico informático" en la pizarra europea, bombardeando con noticias falsas, y a atacar al "establishment" a través de internet. Su más célebre acción ocurrió cuando puso de cabeza a un programa de TV italiano, *¿Quién sabe dónde?*, tras denunciar la presumible desaparición de un ex punk que viajaba por Europa en bicicleta. Los periodistas recibían fotos y testimonios falsos, y hasta los dígitos cayeron en la trampa. Pero el tipo nunca existió.

Su trabajo más visible, sin embargo, es Q, novela ambientada en el periodo de la Contrarreforma, centrada en la figura de Martin Lutero, "el primer gran comunicador de masas, el primer gran usuario de la prensa, un avance semejante al que hoy supone internet", ha dicho el grupo.

El relato, de más de 600 pági-

nas, es una historia de espionaje y lucha de poder al interior de la Iglesia Católica, en el siglo XVI, momento en que Gutenberg inventa la imprenta y se desatan las guerras religiosas. Según el colectivo, es la fecha que "vio el nacimiento de todo lo que es potrefacto en la vida moderna: la comunicación de masas, el Estado policial y el capitalismo".

El Papa Paulo IV, Martin Lutero, un joven estudiante de teología, un funcionario de la Inquisición, entre otros personajes reales e históricos, se enfrentan en esta novela definida como una saga sobre "el bien y el mal", que la prensa italiana ha calificado como "una obra maestra".

Thriller, documento histórico, apasionante relato, Q es vista como una lucha entre la libertad individual y el sistema de poder. Por su sólida construcción y sus referencias, es comparada con *El Nombre de la Rosa*. Incluso, hay quienes piensan que detrás de Luther Blisset Project está el célebre sociólogo y escritor italiano, aunque él se ha apresurado en desmentirlo.



Esta foto tratada pretende representar la identidad múltiple de Luther Blisset Project.

Luther Blisset Project ha construido una identidad múltiple, realizando acciones en diferentes lugares de Europa, si bien se sabe que su nacimiento ocurrió en Bolonia. Heredero de la vanguardia del dadá, el punk y flouze, el movimiento logró influencia en España, Londres y Francia, a través de revistas como *Industrias Milserp*, *Amoro* y *Smile*.

A fines del año pasado realizó una serie de secuestros de esculturas religiosas en Italia, a cambio de dinero para los pobres, y actualmente promueve una huelga de arte. Sin embargo, cuando el proyecto parece consolidado, surgen voces que anuncian su muerte. Y esto ocurre en parte a raíz de Q. Aunque el colectivo rechaza los copyright, el éxito comercial de la novela ha generado oposición al interior del grupo por la utilización comercial del nombre. El disco *La Rappresaglia*, además, dio a conocer la posible identidad de los autores del relato, cuatro muchachos entre 26 y 35 años (Pierluigi Gargiulo, Luca Di Meco, Giovanni Catabriga y Fabrizio Belletatto, con lo cual Luther Blisset Project perdería su sentido original).

Un thriller sobre la Contrarreforma es el fenómeno editorial europeo [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un thriller sobre la Contrarreforma es el fenómeno editorial europeo [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile