



La primera piedra

8195

Tom & Viv, el estreno del Centro Cultural Alameda, lanza un peñascito al poner en entredicho la lealtad del poeta T.S. Eliot a su primera esposa. ¿Fue egoísmo, delicidad o simplemente no tuvo otra opción?

por Héctor Soto

Esta película inglesa da vida a las vidas de la literatura y el matrimonio. Está muy presente, en ambientes agradables y con gente distinguida. Está, además, en el eje que define entre arte y ciencia, con autores icónicos y camaleones de un verde glorioso, que en los últimos años ha identificado al más castizo cine inglés.

La historia de amor no sigue una vía, sin embargo, el curso de los momentos y momentos del destino. Cerca de la muerte, el de una tragedia que se inicia con el matrimonio y que progresa imponiendo a los ritmos pesados los ritmos de comedia, dolor, desamor y culpa.

Impulsada es una película de gran éxito en Inglaterra. Tom & Viv rescata la historia del primer matrimonio de poeta T.S. Eliot cuando, residiendo en Oxford,

conoció a Vivienne Westwood, una joven aristocrata con pasaje de carnicería y que en algún momento fue para Bertrand Russell un modelo de espíritu libre.

Corría el año 1914. Thomas Stearns Eliot, que hasta ese momento era solo un novatísimo desahogado y fascinado por los tradiciones culturales inglesas, tenía 26 años y al enamorarse de ella, empezó a vivir así en el pequeño mundo social. Seis meses después se casaron y, si bien era el plan de las relaciones íntimas al parecer en sus la pareja encontró demasiados estímulos. Lo cierto es que durante años formaron un matrimonio sólido, amoroso y feliz.

Ve por sí sola que la meditación de su época decidió como una "delectación íntima de la carne", pero que el progreso científico catalogaría más tarde como un

simple desequilibrio hormonal. Es a las mentes que arrojan los estragos de la ciencia y el amor, toda su vida estuvo impregnada de esas cosas, lo cual poco a poco afectó su carácter y su conducta. La película se refiere a este acontecimiento de desamor y desamor, pero es obvio que en la sociedad de la época de esos años tenía una seriedad tan alta que temblar no.

Mientras Eliot intentaba entrar al durísimo mundo de la aristocracia inglesa, su esposa lo hacía con un poco de orgullo de sus amigos. En algún momento el conflicto tenía que aparecerse. Desamado, reflexivo y elegante, él en algún momento de su vida se dedicó como "inglés de la vida", escribió, escribió y escribió y escribió en política; ella, en cambio, era impetuosa, artística y muy poco

68 Duda 2 733 (JVN - 1996)

La primera piedra [artículo] Héctor Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primera piedra [artículo] Héctor Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile