

Arte y Cultura

Hace 35 años murió el poeta porteño Luis Hurtado López

Hace exactamente 35 años falleció en Valparaíso, la ciudad en que nació el 11 de octubre de 1877, el maestro, poeta y cuentista Luis Hurtado López, gran animador de la vida literaria porteña. Hombre de alma selecta e incalculables bondades, generoso y recto, entregó a esta tierra lo mejor de su esfuerzo, llegando a convertirse en el ángel tutelar de las actividades culturales de su tiempo.

Fundador del Ateneo de Valparaíso, en 1920, se desempeñó como su secretario perpetuo durante los 34 años de existencia de la institución, que desapareció con su muerte el 18 de septiembre de 1954. Junto a una pléyade brillante de escritores, entre los que se contaban Carlos Casassús, Zolío Escobar, Victoriano Lillo, Pascual Brandt Vera, Roberto Hernández, Alfredo Guillermo Bravo, Leonardo Eliz, Víctor Domingo Silva, Ernesto Montenegro, Augusto D'Halmir, etc., animó por medio siglo el ambiente literario del puerto. Memorables son los Juegos Florales de su época y las veladas que se realizaban periódicamente.

Dice Modesto Parera en su obra "La poesía en Valparaíso", 1972: "Se inició en la poesía en 1901 con "Selecta", primera revista literaria de Valparaíso, que se publicaba quincenalmente, y a la que siguieron después "Blanco y rojo", "El gato negro", "Novedades" y otras, todas de su propiedad y abiertas a todos los poetas".

Su biblioteca lírica registra las siguientes obras: "Vibraciones", 1903; "Sobre las ruinas", 1907; "Alma y raza", 1918; "Canto a mi raza", 1929; "Retorno del silencio", 1942 y "Remansos espirituales", 1958. Además publicó una obra en prosa: "Por qué debemos amar a España", y también cuentos en revistas y diarios nacionales.

La obra poética de Hurtado López mereció el reconocimiento en nuestro país de Samuel Lillo, quien lo define "como un lírico de inspiración elevada, a veces tierna, y de estilo armonioso y castizo", de Manuel Magallanes Moure; de Rafael Coronel, de Tomás Gatica Martínez, de Enrique Nercasseaux y Morán; al mismo tiempo que voces autorizadas del extranjero, como Ramón García Moreno, Salvador Rueda y Jacinto Benavente, de España, manifestaban elogios, destacando su admiración por la Madre Patria, que se muestra tan evidente en "Canto a mi raza".

...Admiro yo a la raza que atravesó los mares / con la carga preciosa de sus inmensas glorias / la que trajo su sangre, su idioma y sus altares, / la trilogía heroica que escribe sus historias".

Obtuvo premios y distinciones en numerosos concursos y fue designado Miembro Correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz; del Ateneo de Madrid y de la Real Academia Española.

En ese gran atlas de la poesía chilena que es "Selva Lírica", publicado en 1917, ocupa las páginas 253 al 256, con una semblanza biográfica y varios de sus poemas inéditos que encontramos después en libros posteriores a esa fecha. Los antólogos señalan: "Sus poesías, claras, precisas, imposibles, van encerradas en un molde impecable. No emocionan, pero dejan sobre los ojos, aquello que no alcanza a penetrar al espíritu: la visión luminosa de lo que canta".

Dos meses después de su muerte fundamos la Sociedad de Escritores, en noviembre de 1954, que de alguna manera vino a llenar el vacío que dejaba el Ateneo de Valparaíso al desaparecer Luis Hurtado López. La nueva entidad recién creada recogió en sus antologías de poesía y cuento composiciones suyas, y es así como en "20 poetas de Valparaíso", editada en 1959, se incluyen cinco poemas, y en "10 cuentistas de Valparaíso", 1957, figura su relato "El burro de No. Jerónimo". De esta manera la naciente institución rinde homenaje a una de las personalidades más destacadas de la intelectualidad porteña, en la forma simbólica que los escritores po-



DIBUJOS DE PEÑA.— En la Sala Viña del Mar, en Ariegui 683, segundo piso, se está exhibiendo una selección de dibujos de Patricio Peña Oltra. Se trata de la primera exposición de este artista, "prácticamente" autodidacta en las técnicas del dibujo.

quemos reconocer los méritos de nuestros iguales. Tal vez algún día, en Playa Ancha, una calle o pasaje perpetúe su nombre, pues allí en Patricio Lynch vivió sus últimos años.

Lo conocí al llegar trasladado desde Lota a Valparaíso, en 1951, en la Escuela de Hombres N° 34 del barrio O'Higgins, bajo su dirección, y aprendí a valorar sus virtudes y reconocer sus méritos: caballerosidad, ponderación, rectitud de juicio, eran atributos de este hombre que después de setenta y siete años de tránsito terrestre nos dejó un legado luminoso de poesía proyectada más allá del tiempo.

1928 Pedro Mardones Barrientos

Hace 35 años murió el poeta porteño Luis Hurtado López [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hace 35 años murió el poeta porteño Luis Hurtado López [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile